

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

ШИХОВА МАРИНА НИКОЛАЕВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3
"КОЛОКОЛЬЧИК" Г. НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН,
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 12 (38) по теме
КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК
РИСОВАНИЯ (РИСОВАНИЕ СОЛЬЮ) НА ТЕМУ «БАБЫ КОЛОДЕРЫ С АВИЦА»

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

Я живу над «ми» и «соль»,
Третья линейка – адрес мой!
На пяти линейках
Весело и дружно
Ноты все живут.
До, ре, ми, фа, соль, ля, си, – вот как их зовут!
Дети поют гамму
Вот теперь все нотки в сборе,
Значит, петь сумеем вскоре!
По лесенке – чудесенке.
Так легко вверх, вниз шагать
Ноты нужно изучать,
Чтобы спеть нам песенку!
Песня «38. Топ и хлопок» (сб. «Зимняя фантазия»
И. Каплунова, И. Новоскольцева)
М.р. Ребята, нотки очень шаловливые, любят бегать,
прыгать, танцевать и умеют дружить.
Покажите, какие вы веселые и дружные.
Игра «Ищи» (сб. «Праздник каждый день»
И. Каплунова, И. Новоскольцева)
Сейчас ноты приглашают вас в музыкальный магазин,
где продаются музыкальные инструменты. Это магазин

необыкновенный, чтобы сделать покупку необходимо
правильно простучать ритм.

Игра «Музыкальное лото»

Сказка – шумелка «Курочка Ряба» – дети при по-
мощи музыкальных инструментов озвучивают сказку.
(дед-бубен большой, баба – бубен маленький, ку-
рочка- металлофон, ячико- треугольник, мышка- ко-
локольчик)

М.р. – Вот мы с вами и побывали в стране, где жи-
вут ноты. Нотки очень любят свой родной город, в ко-
тором живут, а в каком городе живете вы? (ответ). Вы
любите свой город?

Давайте споем песню о Родине, о своём родном крае.

Песня «У моей России»

М.р: Ребята, наше путешествие подошло к концу,
нам пора возвращаться в детский сад. Я хочу вам по-
желать, любите музыку, дружите с ней. Пусть музыка
будет вашим другом. Добрых вам встреч с музыкой!
Пусть в вашей душе звучит маленький колокольчик,
звук которого дарит вам тепло и радость окружаю-
щим!

Под музыку дети уходят из зала.

Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования (рисование солью) на тему «Бабочка-красавица»

Шихова Марина Николаевна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Шихова М. Н. Конспект организованной образовательной деятельности по худо-
жественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных
техник рисования (рисование солью) на тему «Бабочка-красавица» // Образовательный альманах. 2020. № 12 (38).
URL: <https://f.almanah.su/38.pdf>.

Цель: развитие творческих способностей детей по-
средством знакомства с нетрадиционной техникой ри-
сования «Рисование солью».

Программное содержание

Развивающие:

- Развивать детское воображение, умение комби-
нировать цвета.
- Закреплять умение рисовать бабочку.

Обучающие:

- Обогащать знания детей о нетрадиционных тех-
никах рисования.

Воспитательные:

- Воспитывать умение радоваться и хвалить резуль-
таты работы другого ребенка.
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Материал и оборудование: аудиозаписи спокойной
и быстрой музыки, объемный цветок, на котором си-
дят три разные яркие бабочки, цветной картон, кисти,
баночки с водой, набор гуашевых красок по количеству
детей, салфетки, клей ПВА, соль на индивидуальных
тарелочках, крупные плоскостные изображения цветов
(на один меньше количества детей).

Ход занятия

Дети заняты свободной игровой деятельностью. Звучит легкая, спокойная музыка. Педагог вносит в группу цветок, на котором сидят 3 красивые и совершенно разные бабочки, и обращает внимание детей на необычных гостей.

Дети подбегают, рассматривают цветок и бабочек, делятся своими впечатлениями.

Воспитатель: Ребята, я очень рада, что наши гости Вас так восхитили! Эти бабочки действительно очень красивы! Давайте-ка рассмотрим их повнимательней! Из каких частей состоит бабочка? Какой у них окрас?

Выслушивает ответы детей.

Воспитатель: А как передвигаются бабочки? А может быть, кто-то из вас знает, чем они питаются?

Выслушивает ответы и предположения детей.

Воспитатель: Вы же мои умницы! Так много знаете про бабочек! А рисовать бабочек вы умеете? Чем можно ее нарисовать?

Выслушивает ответы и предположения детей.

Воспитатель: А хотите, я научу вас, как нарисовать бабочку необычным способом? Сегодня мы с вами будем рисовать солью.

Педагог вместе с детьми присаживаются за столы. Вместе рассматривают, что находится на столах.

Воспитатель: Для работы нам понадобятся картон, простой карандаш, краски, кисточки, клей ПВА и, конечно же, соль. Это простая соль, которую ваши мамы добавляют в пищу.

Воспитатель: Сначала мы нарисуем бабочку простым карандашом. Рисуем голову, она круглая. Затем рисуем туловище. А теперь крылышки. Дорисовываем усики, узор на крыльях.

Воспитатель демонстрирует детям рисование всех частей бабочки. Дети действуют вместе с педагогом. Воспитатель обращает внимание на расположение рисунка на листе. Бабочка должна быть крупной, на весь лист.

Воспитатель: Теперь берем кисточку и наносим клей на бабочку. Наносить клей лучше толстым слоем. Делаем это побыстрее, чтобы клей не успел засохнуть. Вот так.

Воспитатель демонстрирует детям свои действия. Дети так же выполняют их.

Воспитатель: А теперь мы берем соль и ложечкой сыпем ее на рисунок, покрытый клеем. Слегка прижимаем ложечкой соль, как бы утрамбовывая ее. Так она лучше приклеится.

Дети вместе с педагогом выполняют данный этап работы. Воспитатель по необходимости оказывает детям помощь, следит за правильностью выполнения детьми полученной инструкции.

Воспитатель: Ребята, что-то наши гости заскучали совсем! Давайте с ними поиграем?

Дети встают из-за столов, проходят в центр группы. Там на полу уже лежат цветочки, по количеству на один меньше количества детей.

П/И «Бабочки порхают»

Воспитатель: Давайте мы с вами тоже превратимся в бабочек! Пока будет звучать музыка, бабочки будут порхать вокруг цветов, а когда музыка остановится – бабочки должны присесть каждая на свой цветочек. Та бабочка, которая не займет своего цветка – выбывает из игры.

Дети кружатся и говорят «волшебные слова».

Все вместе: Покружились, покружились, в бабочек мы превратились!

Звучит музыка. Воспитатель с детьми играют в подвижную игру. Постепенно убирается по 1 цветку. Игра проводится до выявления победителя.

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами играли, и наши нарисованные бабочки подсохли. Я думаю, что пришло время их раскрасить!

Педагог с детьми снова садится за столы.

Воспитатель: Сначала давайте уберем лишнюю соль с нашего рисунка. Для этого мы просто наклоним над тарелочками свои рисунки. Постарайтесь не трести свои рисунки, чтобы не осыпалась вся соль.

Педагог с детьми вместе выполняют действие.

Воспитатель: А теперь можно приступить к окрашиванию. Цвета для окраски своей бабочки вы можете выбрать любые, которые вам нравятся. Разводим гуашь водой так, чтобы краска не была слишком жидкой. Набираем краску и наносим ее на соль с помощью примакивания. Делать это нужно аккуратно, чтобы соль не осыпалась.

Педагог обращает внимание детей, что не стоит наносить краску привычными размазывающими движениями. Дети вместе с воспитателем приступают к окрашиванию рисунка.

Воспитатель: Смотрите, как это легко и интересно! Лишь стоит прикоснуться к соляному рисунку кисточкой и краска будто расплывается, окрашивая соль.

Дети продолжают раскрашивать свои рисунки. Воспитатель обращает внимание, что делать это нужно аккуратно, не торопясь.

Воспитатель: Теперь, когда весь рисунок раскрашен, мы оставим его до полного высыхания. Когда соль высохнет, она станет твердой, соль закрепится и не будет осыпаться.

Воспитатель вместе с детьми любит рисунками. Предлагает детям придумать имена для своих бабочек. Можно предложить детям выбрать среди всех рисунков тот, который им больше всего понравился, и похвалить его автора.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

ШИХОВА МАРИНА НИКОЛАЕВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3
"КОЛОКОЛЬЧИК" Г. НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН,
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 1 (39) по теме
ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

налы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

- компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Комплексное сочетание методик и технологий в воспитательно-образовательном процессе обеспечивает:

- повышенный познавательный интерес; увеличение уровня физической подготовки, развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости; развитие психических качеств: внимания, памяти, воображения, умственных способностей; воспитание нравственных качеств и коммуникативных навыков; создание благоприятных условий для психо-эмоционального благополучия каждого ребенка.

Таким образом, использование различных методов и приемов, средств и форм современных образовательных технологий позволяет сформировать у детей основные компетентности и повысить результативность воспитательно-образовательного процесса.

Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования (монотипия) на тему «Весенний пейзаж»

Шихова Марина Николаевна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Шихова М. Н. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования (монотипия) на тему «Весенний пейзаж» // Образовательный альманах. 2021. № 1 (39). URL: <https://f.almanah.su/39.pdf>.

Цель: развитие творческих способностей детей посредством знакомства с нетрадиционной техникой рисования «Монотипия».

Программное содержание

Развивающие:

- Развивать детское воображение, фантазию, творчество.
- Вызвать интерес к пейзажной живописи, творчеству художника-пейзажиста.

Обучающие:

- Обогащать знания детей о нетрадиционных техниках рисования.
- Расширять знания детей о видах изобразительного творчества (пейзаж).

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Материал и оборудование: картина И. И. Левитана «Весна. Большая вода», мультимедийная презентация, заранее затонированные альбомные листы, кисти, краски, баночки с водой, губки, салфетки, образцы работ «Весенний пейзаж», выполненные в технике «Монотипия».

Ход занятия

Дети играют в различных тематических зонах по интересам. Воспитатель вносит в группу картину И. И. Левитана «Весна. Большая вода», привлекает внимание детей. Картина пока закрыта плотной тканью.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с творчеством одного русского художника. Посмотрите – это его портрет.

Воспитатель демонстрирует портрет художника с помощью мультимедийной презентации.

Воспитатель: Знаете ли вы этого художника?

Выслушивает ответы и предположения детей.

Воспитатель: На этом портрете изображен великий русский художник Исаак Ильич Левитан.

Воспитатель демонстрирует слайды с изображением портретов художника.

Воспитатель: Его еще называли художником-пейзажистом. Знаете почему? Что означает «пейзажист»? Что такое пейзаж?

Выслушивает ответы и предположения детей.

Воспитатель: Пейзаж – это картина с изображением природы. А пейзажист – это художник, который рисует преимущественно природу. Исаак Ильич Левитан в своих работах как раз запечатлел красоту русской природы. Давайте рассмотрим одну из его картин.

Воспитатель демонстрирует слайды с изображениями пейзажных картин различных русских художников.

Педагог снимает ткань с принесенной картины и помещает пейзаж на мольберт перед детьми.

Воспитатель: Вчера я была на выставке картин и увидела вот эту работу И. И. Левитана. И так мне понравился этот пейзаж, что я решила, что вы тоже обязательно должны увидеть эту красоту!

Воспитатель дает детям время внимательно рассмотреть картину.

Воспитатель: Ребята, что изображено на картине? О чем она?

Выслушивает ответы и предположения детей.

Воспитатель: Как вы думаете, какое время года художник изобразил на картине? Как вы это поняли?

Выслушивает ответы и предположения детей.

Воспитатель: Как вы думаете, какое название дал художник этой картине?

Выслушивает ответы и предположения детей.

Воспитатель: Эта картина называется «Весна. Большая вода». На ней изображена природа в апреле месяце, когда лед на водоемах тает, кругом разливается вода. Художник изобразил на картине рощу, затопленную водой. И в этой воде, как в зеркале, отражаются деревья.

Воспитатель: Посмотрите, какие краски использовал художник: нежные, теплые цвета. Как будто хотел передать радостное весеннее настроение, будто природа ликует и радуется весеннему пробуждению!

Дети делятся своими размышлениями и впечатлениями от картины.

Воспитатель: Давайте мы с вами сегодня тоже побудем художниками-пейзажистами и нарисуем свои картины с изображением природы! Я научу вас новой необычной технике рисования, которая называется «Монотипия». Монотипия – это рисование с помощью отпечатка. Но это отпечаток не каким-нибудь предметом (листом, яблоком, губкой и т.д.), а отпечаток нарисованного вами рисунка или его части. Но прежде чем мы займем свои рабочие места, давайте немного разомнемся.

Динамическая пауза «Весна пришла»

Солнце, солнце высоко (Поднялись на носочках, руки тянем вверх)

Нам от солнышка тепло. (Легкие поглаживания руками по лицу)

Тает снег от лучей, (Приседание)

Звонко побежал ручей. (Бег на месте)

Вы за ручейком бегите, (Бег по кругу)

Лужи все перешагните, (Ходьба по кругу, высоко поднимая колени).

Воспитатель с детьми садятся за столы, на которых уже лежат затонированные листы, основа для детских работ.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем рисовать деревья, которые растут вдоль пруда и смотрятся в него, как в зеркало, отражаясь в воде.

Педагог может поместить на доску уже готовые работы для наглядного образца, рассмотреть их с детьми.

Воспитатель: Посмотрите, лист бумаги как будто разделен на две части. Как вы думаете, что будет расположено в верхней части рисунка? А в нижней?

Выслушивает ответы и предположения детей.

Воспитатель: В верхней части рисунка мы будем рисовать деревья, а в нижней части изображена вода, пруд. С помощью приема складывания и отпечатывания рисунка мы и получим с вами отражение нарисованных нами деревьев в воде.

Воспитатель: Сначала мы нарисуем с вами деревья. Деревья и ветви мы рисуем кистью. Вот так. Сначала изображаем ствол дерева, затем кончиком кисти прорисовываем веточки. Кое-где можно даже нарисовать зеленые листочки. Рисовать нужно быстро, чтобы краска не успела высохнуть.

Воспитатель с детьми прорисовывают деревья в верхней части листа.

Воспитатель: Вторую часть листа (нижнюю) мы протрем влажной губкой. Что бы отражение получилось слегка размытым. Теперь складываем рисунок пополам. Прижимаем его хорошенько ладошкой или пальчиками. Теперь открываем. Вот и получилось в воде отражение нарисованных нами деревьев.

Дети вместе с педагогом выполняют указанные действия. Воспитатель напоминает детям, что необходимо работать быстро и аккуратно.

Воспитатель: Теперь давайте немного оживим деревья, которые растут вдоль пруда. Добавим немного цвета, прорисуем детали.

Воспитатель может предложить детям сделать это самостоятельно, тем временем уделив внимание детям, у которых имеются затруднения.

Воспитатель: Ребята, у вас получились чудесные весенние пейзажи! В какой технике мы сегодня рисовали картины?

Выслушивает ответы детей. Объясняет значение слова «монотипия».

Воспитатель: Давайте полюбуемся нашими картинами!

Пока дети рассматривают работы, воспитатель читает стихотворение А. Н. Плещеева «Весна».

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Воспитатель может предложить детям выбрать ту работу, которая им понравилась больше всего и похвалить автора.

Воспитатель: Ребята, а как обычно оформляется картина? И куда помещают (вешают) готовые картины?

Выслушивает ответы и предположения детей.