

Российская Федерация
Краснодарский край Новокубанский район
Муниципальное бюджетное
учреждение
"Центр развития образования"
муниципального образования Новокубанский район
352240, Краснодарский край, г. Новокубанск,
ул. Советская, 92
ИНН 2343020221 ОГРН 1092343000045
от 30.10.2019 № 909

Справка

Дана Шаховой Маргарите Алексеевне, учителю – логопеду МДОАУ №3 г. Новокубанска в том, что ее материал по теме: «Связь логопедии и медицины» опубликован в методическом журнале «Педагогический вестник» №3/2019г. муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район.

Директор МБУ ЦРО



С.В. Давыденко

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

"ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК"

3/2019

**Фестиваль
педагогических
идей - 2019**



Участники закрывают глаза и слушают ведущего: «Представьте себе, что вы находитесь в большом здании на десятом этаже и заходите в лифт, чтобы спуститься вниз. Вы едете на лифте и наблюдаете, как на табло сменяются цифры – 10, 9, 8 и так далее до единицы. Вы достигли первого этажа. Двери лифта открываются, и вы выходите. Перед вами пустая комната, в центре которой стоит большая мусорная корзина. И теперь каждую негативную мысль, которая будет появляться в вашем сознании, вы мысленно сминаете, как листок бумаги, и бросаете в эту мусорную корзину. И так до тех пор, пока в голове не исчезнут все плохие мысли».

Данное упражнение позволяет научить старшеклассников умению саморегуляции эмоционального напряжения.

После того, как «внутренний диалог» остановлен, мы проводим дыхательные упражнения.
Упражнение «Четыре удара сердца».

Участников просят нащупать у себя пульс и зачитывают инструкцию – на четыре удара сердца сделайте медленный вдох, затем задержите дыхание на четыре удара и сделайте медленный выдох, после чего снова задержите дыхание на четыре удара. Проведите три – четыре таких цикла, и вы убедитесь, что ритм сердца замедлился, а тело расслабилось.

Это упражнение не только борется с эмоциональными проявлениями стресса, но и регулирует его физиологические проявления.

По окончании релаксационных упражнений можно снова провести 60 секундный тест на стресс, чтобы убедиться, что уровень тревоги понизился.

В завершение хотелось бы сказать, что первым шагом к успеху в любом начинании является психологическая установка, вера в способность контролировать ситуацию. Эмоциональное напряжение – лишь одна из трудностей, с которыми сталкивается выпускник, однако при обучении способам самопомощи с этой трудностью можно легко справиться, а это – лучшая помощь в период подготовки к экзаменам.



СВЯЗЬ ЛОГОПЕДИИ И МЕДИЦИНЫ

Шахова Маргарита Алексеевна,
учитель-логопед МДОАУ № 3
г.Новокубанска

Когда логопед направляет ребёнка к другим специалистам для дополнительного обследования, у родителей возникает множество вопросов. Зачем нам идти к врачу? Как связана медицина с логопедией? Чего ожидать? Вдруг нам назначат агрессивные медикаменты? Можно ли обойтись без этого? Благодаря статье вы найдёте ответы на эти вопросы и сможете лучше понять ситуацию.

Для каждого родителя рождение малыша – это тот удивительный и ни с чем не сравнимый момент, когда общение с крохой раз и навсегда из заочного превращается во взаимное. Сначала первый тактильный, а потом и первый зрительный контакт, первый сфокусированный взгляд, первая реакция (какой большой спектр эмоций!), первая улыбка, первое гуление и, наконец, первая речь. Ребенок не рождается со сложившейся речью, он идет к ней постепенно: учится правильно и четко произносить звуки, двигаться от слогов к словам, связывая слова друг с другом, строить фразы, внятно и последовательно излагать мысли.

Но иногда случается, что время идет, а первых слов все нет и нет. Или речь появляется, но неразборчивая, непонятная, о смысле слов приходится только догадываться. И эти наступающие

на разных этапах жизни ребенка отклонения в речи, конечно же, вызывают у родителей тревогу. И в большинстве случаев первое, а порой и единственное, что приходит в голову таким родителям – искать помощи у логопеда.

Но вот вопрос — в каждом ли случае логопед способен помочь? Всегда ли он может решить проблему нарушения речи самостоятельно? Попробуем разобраться.

Кто такой логопед? Чем занимается этот специалист? Какие задачи решает?

Логопед – это коррекционный педагог, занимающийся выявлением, устранением и профилактикой речевых нарушений. То есть, судя по этому определению, логопед работает с уже очевидным проявлением проблемы: исправляет неправильную речь.

Это проявление – нарушение речи – может быть до какой-то степени индивидуальной особенностью малыша, а может быть симптомом какого-либо нарушения, у которого есть медицинская причина – что-то такое, что случилось с организмом ребенка и повлекло за собой сбой в развитии речи.

Что это значит? *А то, что логопед не врач, и он не занимается лечением причины нарушения речи.*

Если нарушение речевого развития – это симптом, проявление какого-либо заболевания, то в таком случае логопеду необходима помощь других врачей и специалистов. Сам по себе, без комплексного подхода к устранению причины нарушения, логопед не поможет. О чем, кстати, хороший, грамотный специалист всегда сообщит родителям.

Как понять, что помимо обращения к логопеду требуется консультация и подключение к лечению других специалистов?

Не секрет, что нормативный процесс формирования речи у всех детей протекает по одинаковому сценарию. И существуют возрастные нормы этого процесса – в определенные моменты жизни ребенок должен обладать определенными речевыми навыками.

Несоответствие этим нормам свидетельствует о том, что что-то в развитии ребенка происходит не так.

Проблема заключается в том, что до 2,5 лет довольно трудно однозначно утверждать, лежит ли в основе речевых нарушений какая-либо медицинская причина или они являются допустимыми вариациями нормы (развитие происходит полноценно, но с опозданием: структуры мозга созревают чуть позже).

Что это значит? Что во втором случае помощи логопеда может быть вполне достаточно, а в первом к процессу коррекции речевых нарушений необходимо подключение других врачей и специалистов.

Как поступать родителям, если у малыша налицо проблемы с речью, а логопед не помогает?

Если до 2,5 лет поведение ребенка не вызывает тревоги (малыш активен, контактен, играет с другими детьми, узнает близких, у него выражена реакция оживления), а коррекционные занятия дают результат, то, скорее всего, помощи логопеда будет достаточно – специалист «подгонит» речь ребенка под возрастные нормы.

Но если занятия с логопедом не имеют положительной динамики или наряду с речевыми проблемами проявляются какие-то другиестораживающие признаки, уместно говорить о наличии органических причин нарушения речи.

В таком случае на помощь только логопеда полагаться опасно и однозначно стоит пройти комплексное диагностическое обследование.

Специалистам давно известно о тесной связи логопедии и медицины. Научные исследования показали нам, что механизм развития ряда нарушений речи связан с патологиями и особенностями нервной системы. Сложная организация речевых механизмов требует слаженного функционирования всех ее отделов.

Для лучшего понимания того, в каких случаях и для каких целей малыша следует показать неврологу, обратимся к физиологии. В формировании речи принимают участие бульбарные центры мозга, проводящие пути, ассоциативный центр, анализаторы чувствительности,

различные нервы и другие мозговые структуры, в первую очередь кора. Кора головного мозга – это структура, которая мантией покрывает полушария большого мозга. Она состоит из так называемого «серого вещества» и образует огромное количество извилин. Это самое молодое образование нервной системы, которое отвечает за высшую психическую деятельность. Именно в коре головного мозга располагаются основные речевые центры.

Любая органическая патология требует вмешательства врача. Иногда родители тратят огромное количество сил, времени и денег на всевозможные развивающие занятия, а проблема сохраняется. Это говорит о том, что ребенку требуется комплексная помощь, которая заключается не только в логопедической коррекции, но и в соблюдении рекомендаций врача-невролога. Без этого эффективность занятий с логопедом снижается и сроки достижения результатов становятся непредсказуемо длительными.

Существуют ситуации, когда корень проблемы лежит глубже, чем кажется или хочется думать. А именно связан с органическими нарушениями нервной системы. Причин на это может быть очень много: токсикозы беременности, асфиксии, перенесенные инфекции, травмы и другое. Все это довольно распространенные явления, последствия которых не всегда видны сразу. Иногда единственный тревожный признак, который замечают родители – это нарушение речи. При подозрении на такую ситуацию опытный логопед должен направить ребенка на консультацию к детскому неврологу. Эта необходимость связана с тем, что только квалифицированный врач может провести нужное обследование, которое позволит выявить причину беспокоящих симптомов и поможет провести полноценную коррекцию.

Занятия с логопедом являются неотъемлемой частью борьбы с нарушениями речи при органических патологиях. Они позволяют добиться более быстрого и качественного результата. Но необходимо понимать, что если не влиять на сам очаг проблемы, а применять только внешние методы коррекции, то успех не может быть достигнут. Если своевременно не обратиться к нужному специалисту, то проблема будет усугубляться. С возрастом такие дети начинают испытывать все большие трудности в общении со сверстниками и близкими людьми, им сложнее дается учеба, становится непросто вести полноценную жизнь, они замыкаются в себе. К счастью, всего этого можно успешно избежать, если вовремя обратиться к врачу. Так стоит ли рисковать?

При обнаружении органической патологии назначается лечение, которое поможет убрать симптоматику и сделает логопедические занятия намного эффективнее. Важно своевременно приступить к лечению органических нарушений речи. В любом случае более точное определение проблемы и комплексный подход невролога и логопеда позволят добиться максимального эффекта.

Помните, что ряд нарушений речи – не самостоятельные признаки, они являются проявлением расстройства нервной системы. Поэтому иногда без обращения к врачу не обойтись. К счастью, практика показывает, что своевременно начатая совместная работа невролога и логопеда дает отличные результаты. При правильном подходе можно рассчитывать на устранение проблемы и полную нормализацию речи.

И так: чем ближе подходит время к 2,5-3 годам, тем отставание в речи ребенка становится более значительным и заметным. Его все сложнее интерпретировать как индивидуальную особенность развития. Скорее всего, нарушение развития речи не будет единственным проявлением проблемы. У малыша могут наблюдаться определенные особенности в поведении.

Например, **ребенок на фоне затруднений с речью может не реагировать на обращенную к нему речь, не смотреть в глаза, не пытаться вступить в контакт с другими детьми, не проявлять интереса по отношению к другим людям, демонстрировать однообразие в играх, моторную неловкость.** Такие особенности поведения говорят о том, что малыш может находиться в аутистическом спектре и ему требуется помощь не только и не столько логопеда, сколько невролога, невропатолога, дефектолога, нейропсихолога, а иногда и генетика.

Или, например, другой вариант проявления нарушения речевого развития: ребенок не замыкается, охотно настроен общаться, интеллектуально развит, но его речь непонятна. Он

говорит на тарабарском языке, добавляя для убедительности к «словам» паралингвистические средства — мимику, жесты, интонацию. Скорее всего, это неврологическое нарушение алалия. Участки головного мозга малыша, отвечающие за его речь, повреждены.

Такому ребенку однозначно требуется помощь речевого невролога с нейропсихологом и логопедом.

Ребенок может вообще замкнуться, отказаться разговаривать в принципе. И при этом его интеллект также сохранен, к тому же нет никаких органических патологий. Это классический невроз. В основе такого поведения исключительно психологические причины, и справляться с таким речевым негативизмом должен психолог.

Проблемы со слухом, определенно, являются причиной нарушения качества речи! Конечно, без помощи врача-сурдолога не обойтись. А в случае высокой степени потери слуха ребенку необходимы занятия не столько с логопедом, сколько с сурдопедагогом.

Отсутствие речи у ребенка или его неспособность освоить артикуляцию простых звуков может стать основанием для осмотра органов его артикуляционного аппарата (полости рта, мягкого и твердого неба, костного строения черепа, челюстей). И без исправления каких-либо дефектов помощь логопеда невозможна.

Возраст три год – это пограничный рубеж.

Если к трем годам речь не выправилась, развивается неполноценно или не развивается вообще, к помощи речевого невролога стоит обратиться даже в том случае, если комплексное диагностическое обследование не выявило у ребенка каких-либо ярко выраженных патологий и нарушений развития. Речевое отставание после трех лет становится причиной для отставания уже развития психического.

Дело в том, что человеческая психика до определенного возраста проходит обязательные поэтапные ступени развития. Нормальное психическое развитие происходит только в том случае, если последовательно пройдена каждая ступень. Речь – одна из этих ступеней.

Как только ребенок заговорил (а именно начал общаться с помощью речи), его психика начинает в своем развитии опираться на это умение говорить, на эту приобретенную способность к коммуникации. Речь не дана человеку, чтобы просто произносить слова. Смысл речи – в общении! И без подключенного в определенный момент опыта общения психика не может дальше развиваться полноценно. *Именно поэтому, начиная с 3-3,5 лет, речь ребенка должна войти в норму как можно быстрее.*

А что это значит? Это значит, что мозг малыша должен работать в режиме гиперактивности. С одной стороны, ему приходится догонять свой возраст, а значит, работать с большим усилием, но, с другой стороны, пока он догоняет, время не стоит на месте, и мозгу ребенка приходится идти на опережение — одновременно развиваться «сейчас» и наверстывать упущенное ранее. Это и есть режим гипернагрузки. Но человеческому мозгу присуща одна особенность: *когда обстоятельства загоняют его в режим перегрузок, он включает механизмы самозащиты и начинает сам себя оттормаживать*. Без визита к неврологу и медикаментозной поддержки здесь не справиться. Ее назначение в данном случае — работать и на устранение причины нарушения, и на оказание помощи мозгу для переключения в «турборежим». Отказываться в такой ситуации от помощи невролога и подвергать мозг ребенка перегрузкам не стоит. Помощи одного логопеда тут точно недостаточно.

Но не будем умалять роль логопеда. Она огромна и не ограничивается, как можно было бы подумать, одной постановкой звуков. Ведь наша речь – это не только правильное звукопроизношение, но и фонетико-фонематическое восприятие звука (умение определенных зон коры головного мозга различать звуки), словарный запас и грамматический строй (умение правильно образовывать формы слов и новые слова, соединять слова в предложения), связная речь (умение связно составлять рассказы, сочинять, придавать речи образную окраску). И всеми этими настройками занимается логопед.



ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

Педагогическое издание

www.vestnikprosveshheniya.ru | info@vestnikprosveshheniya.ru

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения», выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

Автор: Семенова Светлана Николаевна, Шахова Маргарита Алексеевна

Должность: Воспитатель, учитель-логопед

Учреждение: Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение д/с №3 "Колокольчик"

Населенный пункт: Новокубанск, Новокубанский район, Краснодарский край

Печатный сборник: Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»

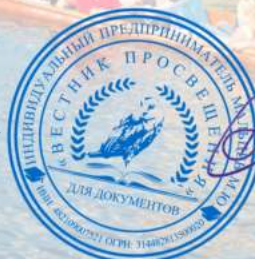
Номер сборника: Сборник №7 (2020 год)

Доменное имя в сети интернет: <https://vestnikprosveshheniya.ru>

Тема опубликованного материала: Коррекция демонстративного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Главный редактор издания «Вестник Просвещения»

М.Ю. Мальцев



№32024204249 от 24.03.2020

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского педагогического издания «Вестник Просвещения»
при поддержке всероссийского образовательного портала «Золотой Век»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Вестник Просвещения. — Вып. 7. — Липецк: Позитив Л, 2020. — с. 214 с илл.

Выпуск № 7 журнала «Вестник Просвещения» состоит из 6 разделов: Дошкольное образование, Основное общее образование, Среднее профессиональное образование, Дополнительное образование, Коррекционная педагогика, Разное.

Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

Об издании «Вестник Просвещения» **www.vestnikprosveshheniya.ru**

Всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» является дочерним ресурсом легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век». Наше издание создано для оказания педагогической помощи работникам любых образовательных учреждений Российской Федерации и специализируется, в отличие от всероссийского образовательного портала «Золотой век», исключительно на авторских публикациях. Имеется возможность публикации материалов как на сайте издания, так и в электронном или в печатном журналах. Издание «Вестник Просвещения» располагает собственной редакцией и типографией. Творческий коллектив нашего издания состоит только из опытных и ответственных сотрудников, которые уже хорошо себя зарекомендовали, работая ранее в команде всероссийского образовательного портала «Золотой век». Надеемся, что вам понравится публиковать свои материалы в нашем издании и вы будете рекомендовать всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция всероссийского педагогического издания «Вестник Просвещения»

Семенова Светлана Николаевна

Воспитатель

Шахова Маргарита Алексеевна

Учитель — логопед

МДОАУ д/с №3 «Колокольчик»

г. Новокубанск, Новокубанский район, Краснодарский край

КОРРЕКЦИЯ ДЕМОНСТРАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мы живем в мире передовых технологий и современных систем образования, совершенствование которых каждый раз обещает повысить качество образования на всех этапах обучения. Дошкольное образование является первым обязательным этапом воспитания детей, которому современное общество предъявляет высокие требования и стандарты. Он предназначен для того, чтобы предоставить детям все необходимые начальные знания, навыки и способности, развивать их способности и склонности, помочь им выучить социальные нормы взаимоотношений и поведения, научить их устанавливать контакты в группе сверстников и корректировать проявления негативного поведения учеников.

В настоящее время существует множество отклонений в поведении детей дошкольного возраста, каждый из которых имеет свои признаки и специфические формы проявления, которые, в свою очередь, предполагают конкретные методы коррекции с учетом особенностей конкретного отклонения, а также учитываются индивидуальные качества детей.

Одним из таких отклонений является демонстративное поведение дошкольников. Которое характеризуется в превосходстве над другими, ненасытной потребностью в похвале, что оказывается основным мотивом для деятельности ребенка с демонстративным поведением. Такие дети боятся быть хуже других, что выражается в беспокойстве, неуверенности в себе, проявляется в хвастовстве и подчеркивании своих достоинств. Вопрос выявления и определения средств исправления такого поведения очень актуален, поскольку в процессе социализации позиция, основанная на самопринятии и отсутствии конкурентного отношения к другим, является более твердой. Поэтому важное значение имеет своевременное выявление выражения демонстративности и помощи детям преодолеть ее.

Главной особенностью детей с демонстративным поведением является желание привлечь к себе внимание любыми возможными методами. Агрессия является негативной стороной этого явления, поскольку зачастую демонстративное поведение является единственным возможным спо-

собом привлечь к себе внимание взрослых. Частыми проявлениями демонстративности являются выходки и прихоти: повторяющиеся слезы, необоснованные своенвольные выходки, чтобы заявить о себе, привлечь к себе внимание, «взять верх» над взрослыми. В вопросе выявления демонстративного поведения у дошкольников мы использовали наблюдение за поведением детей в группе и рассказы родителей о проявлениях отклонений в поведении ребенка дома. Чтобы определить тип отклоняющегося поведения педагог может использовать специальные авторские приемы и планировать коррекцию с проблемными детьми. Также используют специфические и неспецифические методы в коррекции демонстративного поведения.

Как известно игра является ведущей деятельностью детей, она оказывает многоплановое влияние на развитие ребенка. Дети в игре овладевают правилами человеческого общения, развивается мотивация и мир потребностей детей, становится возможным взаимосвязь со сверстниками, а также непринужденное поведение дошкольника. Механизм правления поступками, овладение правилами — формируется в игре, а затем проявляется в новой деятельности. Для исправления и профилактики демонстративного поведения актуально применять разнообразные виды игр. Они формируют сообщества с другими детьми и умение видеть их как

друзей и партнеров. Когда мы видим, что ребенок чувствует радость от совместной деятельности, он делится этой радостью с другими, его самооценка перестает нуждаться в похвале и восхищении. Эффективным видом экспериментального поведения, является сюжетно — ролевая игра, которая имеет явное преимущество перед иными видами игр в коррекции демонстративного поведения. Для ребенка на первом месте стоит не исполнение роли, а ее личностные качества. Часто роль, которую дети с демонстративным поведением выполняют в сюжетно — ролевой игре, отвечают их идеалу, а значит, и их личным качествам, поведению. Не секрет, что девочка с демонстративным поведением любит изображать капризную, эгоистичную принцессу, передавая ее характерные черты. Но, повинувшись игровому содержанию, она обязана менять образ, и становится другой: скромной, отзывчивой, послушной, доброй. Во время игр коррекционной направленности дети с демонстративным поведением активно принимали участие с другими участниками и проявляли интерес.

После коррекционных игр произошли улучшения в поведении демонстративных дошкольников. Следовательно, можно подвести итоги, что при реализации педагогической коррекции в качестве основных методов исправления демонстративного поведения эффективно использование разнообразных видов игр.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ
Свидетельство ПИ № ТУ66-01675 от 22 июня 2017
Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN: 2587-6872

№ 40200529 от 20.04.2020

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

ШАХОВА МАРГАРИТА АЛЕКСЕЕВНА

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 «КОЛОКОЛЬЧИК»
Г. НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН,
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 5 (31) по теме
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ
РЕЧИ

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»

А.В. Скрипов



ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

МАЙ №5 (31) 2020

Екатеринбург

Их надеваем в день по 2 раза.
 Пояс охотника тянет чуть вниз-
 Не остаётся следа от каприз!
 Средняя линия в теле важна,
 Держится в качке команда моя!
 Слева – направо мячи переложим,
 Межполушарку выровнять сможем.
 Азимут стрелка, маршрутов пути,
 В работу включаются обе руки.
 Трудится штурман в рубке не зря,
 Проходы он чертит для корабля.
 Резвится рыбок ярких стайка –
 Для юнг – двуручная рыбалка.
 Хоть на палубе и тесно,
 Но всем юнгам хватит места.
 Переключим мысли ход,
 Возьмём резинки в оборот.
Подведём итог ученья, так сказать, есть заключенья:
 Чтобы хорошо учиться, надо ползать научиться.
 Чтобы хорошо писать, надо в мячик поиграть.
 Чтобы меньше уставать растяжки важно подключать.

Перекрёстные движенья и глазные упражненья
 Полушария подружат – комиссуры им послужат.
 Не забыть про точки мозга, вспоминать самомассаж.
 У Капитана в арсенале есть технологий всех багаж!
 В начале пути отставали немного,
 Прошу ребятню не судить слишком строго.
 После нейроспецзатрат – получился результат.
 Матросы все мои старались, в учебе высоко
 поднялись!
 В походе были штиль и бриз, и шквальный ветер,
 Но каприз не слышали на борту – вот что я теперь скажу:
 Нужны в походе нам спецы,
 Чтоб уверенно и громко прокричать: «Отдать концы!»
 Причалить к гавани родной,
 И с чистой речью – всем домой!
 Закончен сказ про славный флот,
 Про долгий речевой поход.
 Следующий рейс у нас будет длинней,
 Появится много ярких идей!
 Для творчества выберу нужный момент,
 В работе появится новый акцент!

Применение игровых приемов в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи

Шахова Маргарита Алексеевна, учитель-логопед

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик»,
 Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Шахова М. А. Применение игровых приемов в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается использование авторских игровых приемов в коррекционной логопедической работе со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи. Целью данной работы является устранение их речевых и сопутствующих неречевых отклонений в развитии. Одним из ведущих инструментов является конструктивно-игровое действие. В статье представлены версии игр, обзоры игровых наборов. Раскрыта роль и значение игровой деятельности в логопедической работе с дошкольниками.

Проблема поиска креативных, разнообразных, увлекательных методик и способов коррекции нарушений речи у детей по-прежнему уникальна. Учитывая, что основными видами дошкольного возраста являются игровые и конструктивные занятия. В общем, и специальном образовании большое внимание уделяется разработке и внедрению тех специальных технологий, которые имеют ярко выраженный модельный характер.

В дошкольном периоде ведущей деятельностью является игра, на основе, которой формируются плодотворные занятия, в частности оформление, способ-

ствующее формированию познавательных процессов, общему, речевому, эмоциональному, творческому развитию, самостоятельности и произвольных процессов. Посредством этих действий – «прелюдий» формируется учебная деятельность, т.к. расширяется сфера интересов детей, прогрессируют психические процессы, повышается мотивация личности и появляются потребности в навыках (А. Л. Венгер, А. П. Усова; Е. В. Филиппова, В. Штерн; Д. Б. Эльконин др.)

В настоящее время наблюдается увеличение числа дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР), рассматриваемое как системное недоразвитие речи, при котором все ее стороны не сформированы (Г. В. Бабина, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева, С. Н. Шаховская и др.).

Основываясь на результаты понимания детей с ОНР авторы (Н. С. Жукова, Р. Е. Левина, Р. И. Лалаева, Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова и др.) отмечают наличие различных отклонений в психофизическом развитии этих детей. Имеющиеся в литературе данные свидетельствуют о том, что у детей с ОНР дефектная речевая деятельность на-

кладывает отпечаток на формирование сенсорной, психической и аффективно-волевой сфер, личности в совокупности, что проявляется в оригинальности самооценки и самопознания.

С. А. Миронова утверждает, что дети с общим недоразвитием речи проходят те же стадии развития речи, что и дети с типичным речевым образованием, только гораздо медленнее. Это место очень важно для нас. Автор является сторонником теории А. А. Леонтьева о том, что речь – это деятельность. При определении речи как действия необходимо различать ее составляющие: средства, цели, мотивы, речевые действия. Одной из особенностей речевой деятельности, присущей дошкольникам, является слияние мотивов и целей речевого общения, а также использование мотива речи и некоторых других действий, скажем в игре. Использование различных видов деятельности создает потребность у детей в овладении речью. Присутствие мотива (а требования выступают мотивом деятельности) является основным условием, как для восприятия речи, так и для ее энергичного использования в общении. В результате речь быстро становится объектом детского слежения.

Система специального воспитания детей учитывает особенности речевого общения детей дошкольного возраста, использует игровые и продуктивные занятия с целью создания потребности в овладении речевыми инструментами.

Например, детский дизайн тесно связан с игровой и речевой деятельностью. Дошкольники строят здания (гараж для машины, рыцарский дворец и т.п.). Играют с ними, многократно перестраивают по ходу игры, размышляют над своими действиями, общаются друг с другом. Название «конструктивная деятельность» происходит от латинского слова «строительство». Под детским строительством воспринимается действие, где дошкольники создают из разных материалов различные поделки.

В работах Ю. Ф. Гаркуши и Т. Н. Кротовой (2001) говорится о перспективах использования визуального моделирования для коррекционной подготовки детей с ОНР. Однако и сама игровая активность изначально требует от ребенка развития определенного уровня когнитивного развития, коммуникативных навыков, и способности делать определенные волевые усилия, которые часто нарушаются у детей с нарушениями речи. В работах раскрываются некоторые аспекты игровой деятельности дошкольников с нарушениями речи. Вероятность коррекции и формирования речевой, когнитивной, чувствительно-волевой сферы таких детей посредством игровой деятельности экспериментально подтверждена в исследовании (О. В. Герасимова, Т. А. Бочкарева, Е. Смирнова, С. Мещерякова и др.). Важность игры как ведущей всесторонней развивающей дошкольной деятельности позволяет широко использовать игровые приемы в логопедии. А также подводит игру к первому плану среди различных способов коррекционной работы. Благодаря использованию игр и отдельных игровых действий в ходе занятий, можно преодолеть ряд трудностей, возникающих при коррекционной работе с детьми с нарушениями речи. В нашей работе с детьми с нарушениями речи, мы обратили внимание на

авторскую методику В. А. Кайе в которой представлены материалы для занятий и игр с дошкольниками по детскому конструированию и экспериментам с природными и бытовыми материалами. Эти игровые наборы отвечают высоким современным требованиям к дидактическим и игровым инструментам:

- вариативность: игровые наборы могут гармонизировать друг с другом и со всеми другими дидактическими играми, легко модифицироваться и использоваться в разных игровых зонах, такой подход позволяет детям быть более подвижными;

- полифункциональность, используется в свободных мероприятиях для детей (дети могут играть в предлагаемые им игры, а также сами изобретать и создавать игры из подручных материалов), на коррекционных занятиях и в работе других специалистов детского сада, в работе с родителями, что позволяет детям развивать воображение, желание учиться;

- эстетичность: игровые наборы яркие, красочные, креативные и милые для детей, что сказывается на формировании их эстетического вкуса;

- доступность и безопасность: игры примитивны в использовании и безвредны (используемый материал для игровых наборов, является экологически чистым.

В нашей логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи, мы использовали модифицированные наборы авторских игр «СтройКайе», «Кольца», «Баночка и шарик» и др. Вот несколько примеров игр.

Цель игры «Запомни фигуру» – формирование зрительно – объектного восприятия и произвольной памяти, мелкой моторики ребёнка. Игровой комплект «Кольца». Во время игры детям предлагали четыре фигуры, состоящие из колец разных цветов. Логопед предлагает детям запомнить эти фигуры и построить их. Дети должны начинать выполнять задание по команде Победителем становится тот, кто правильно запомнил все фигуры.

Цель игры «Собери фигуры, которые вы помните», «Добавь такую же фигуру» – формирование монологической речи, творческого воображения, мелкой моторики, памяти и мышления.

Цель игры «Собери сказочного героя» – формирование связной речи, воображения, мелкой моторики. Игровой комплект, цветной конструктор «СтройКайе». Во время игры логопед предлагает разделить детей на пары. Нужно придумать как можно больше сказочных героев и составить их из деталей конструктора. Также нужно описать этих персонажей, их характер, внешность, настроение. Победителем становится команда, которая придумает больше героев и больше расскажет о них.

В результате изучения детей с ОНР мы обнаружили, что эти игровые наборы доступны для детей и любимы ими. Игра создаёт высокочувствительный фон для детей, способствует проявлению разнообразных чувств и эмоций, снимает напряжение, демонстрирует чувство удовлетворения, радости, позволяет естественным и спонтанным способом выразить свои чувства, т.е. оказывает полезное влияние на психоэмоциональное состояние ребенка.

Игры оживляют общение детей друг с другом и с взрослыми; позволяют им создавать уникальные композиции творческого характера, что способствует формированию памяти, внимания, воображения, мышления, пространственной ориентации, интеллекта. Занятия

с использованием игровых комплектов развивают у детей точность, аккуратность, заботливость, наблюдательность, сообразительность, находчивость. Когда они используются, тренируются тонкие движения пальцев, что является сильным физиологическим средством стимулирования формирования речи и интеллекта дошкольников. Занятия способствуют формированию и развитию компенсационных средств, которые всегда имеют место в развитии ребенка с ограниченными возможностями.

Отметим, что в процессе игры с авторскими игровыми комплектами дети больше пользовались диалогической речью, чем в обыкновенной обстановке, а также, в ходе игры у многих детей манипулятивные действия с предметами менялись на игровые, прослеживалось увеличение чувствительного отклика на сверстников.

По итогам нашей фактической работы с детьми, мы удостоверились, что игровые приёмы, вносят многообразие в коррекционные занятия с детьми с ОНР, создают больше обширную предметно-развивающую среду, повышают качество коррекционной работы и потому могут использоваться в детском саду на индивидуальных и фронтальных занятиях, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей этих детей. Занятия с этими играми содействуют формированию всеобщей готовности детей.

Итак, применение авторских игровых приёмов в коррекционно-логопедической работе, помогает развивать у детей с ОНР более высокую работоспособность, повышает интерес к занятиям и за более короткое время помогает достичь положительных результатов в коррекции, воспитании и обучении.

Библиографический список

1. Глухов В. П. Использование игровых приемов в логопедической работе по коррекции звукопроизношения у дошкольников // Дефектология, 1993.– № 4.– С. 37-42.
2. Кайе В. А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет: методическое пособие.– М.: ТЦ Сфера, 2008.– 128 с.

Сказкотерапия как метод развития толерантности дошкольников

Ярмусевич Ирина Геннадьевна, педагог-психолог

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Цветик-семицветик", Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Когалым

Библиографическое описание: Ярмусевич И. Г. Сказкотерапия как метод развития толерантности дошкольников // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

В связи с введением в систему дошкольного образования компонента инклюзии, закономерно возникает вопрос о социализации ребенка с ОВЗ в обществе сверстников. Тема актуальная, однако, мне хотелось бы обратить внимание на способность и готовность социальной среды принять ребенка с ОВЗ. То есть о наличии в социальной среде толерантного отношения к ребенку с ОВЗ. Такой малыш не всегда имеет возможность, готов, достаточно развит, чтобы предпринимать активные действия для социализации, адаптации в коллективе сверстников. Нормативные дети, в свою очередь не всегда способны, умеют взаимодействовать с ребенком ОВЗ в силу малого жизненного опыта, сложившихся установок, развития эмоционального интеллекта.

При работе с ребенком ОВЗ в группе нашего детского сада мы столкнулись с некоторыми особенностями его поведения, которые препятствовали социализации малыша в группе детского сада. Ребенок практически постоянно играл один, а сверстники с ним не контактировали. Вследствие чего была сформулирована цель: выстроить комплексную работу в группе детского сада, которая будет способствовать развитию толерантности нормативных детей к ребенку ОВЗ.

В процессе работы нам приходилось решать следующие задачи:

- Сформировать у нормативных детей мотивацию к общению с ребенком в ОВЗ;
- Сформировать положительный образ ребенка с ОВЗ;
- Дать детям образцы поведения с ребенком ОВЗ в различных ситуациях;
- Объяснить в доступной для детей форме причины поведения ребенка с ОВЗ и вызвать чувство эмпатии, сопереживания.

Занимаясь изучением вопроса о возможности развития толерантности у детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что начинать формировать основы толерантного поведения необходимо в среднем дошкольном возрасте. Это связано с рядом возрастных особенностей детей 4-5 лет. В этот период активно проявляется стремление дошкольников к общению со сверстниками. В общении со взрослыми ребенок усваивает нравственные понятия и учится применять их в жизни по отношению к себе и другим. При этом важны социально значимые эталоны поведения, которыми становятся литературные, сказочные герои

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

ШАХОВА МАРГАРИТА АЛЕКСЕЕВНА

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Д/С № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК",
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 12 (38) по теме
РАЗВИТИЕ МОТОРНОЙ СФЕРЫ КАК ОСНОВА УСПЕШНОГО ПРЕОДОЛЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»

А.В. Скрипов



ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ДЕКАБРЬ № 12 (38) 2020

Екатеринбург

8. Упражнение на регулировку мышечного тонуса «Снеговик».

Детям предлагается представить, что они – только что слепленный Снеговик. Тело должно быть сильно напряжено, как замерзший снег. Затем Снеговик должен постепенно растаять, превратившись в лужицу. Сначала «тает» голова, затем плечи, руки, спина, ноги. Можно предложить вариант «растаять», начиная с ног.

9. Упражнение на координацию движений «Лыжи».

Детям необходимо встать, расставив ноги на ширине плеч и сжав руки в кулачки. Задание – двигаемся на «лыжах», и читаем стихотворение:

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы.

Мы любим забавы холодной зимы.

10. Упражнение на ориентировку в пространстве «Где звучат бубенцы?»

Педагог предлагает ребенку, стоящему спиной, определить на слух и назвать направление, откуда раздается звук бубенцов.

11. Упражнения на релаксацию под музыку «Волшебный сон».

Дети ложатся на спинки. Руки – вдоль тела ладошками вверх.

Реснички опускаются,

Глазки закрываются.

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Наши руки отдыхают,

Ноги тоже отдыхают,

Шея не напряжена

И расслаблена.

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем,

Потянулись! Потянулись!

И друг другу улыбнулись!

Эффективность такого подхода не вызывает сомнений, позволяет говорить о формировании импрессивной и экспрессивной речи, о становлении основных функций речи: коммуникативной, регулирующей и программирующей.

Библиографический список:

1. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. М.: Детство – Пресс, 2010.
3. Костылева Н. Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М.: Сфера, 2014.
4. Мухина А. Я. Речедвигательная ритмика. М.: АСТ, 2012.
5. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Учебно-методическое пособие. М.: Детство – Пресс, 2014.
6. Османова Г. А. Позднякова Л. А. Игровой логопедический массаж и самомассаж при коррекции речевых нарушений. СПб.: КАРО, 2013.

Развитие моторной сферы как основа успешного преодоления нарушений звукопроизношения

Шахова Маргарита Алексеевна, учитель-логопед

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Шахова М. А. Развитие моторной сферы как основа успешного преодоления нарушений звукопроизношения // Образовательный альманах. 2020. № 12 (38). URL: <https://f.almanah.su/38.pdf>.

Правильная речь является важной для дальнейшего полноценного развития ребенка. В настоящее время дизартрия является одним из распространенных дефектов речевой системы, которая имеет предпосылки к значительному росту. Стертая форма дизартрии среди детей из групп компенсирующей направленности составляет почти 50%. Частота дизартрии связана с перинатальной патологией ЦНС, влияющих на внутриутробный период формирования, во время, во время родов. Появляется при диффузных органических расстройствах головного мозга. При типичном речевом развитии звуковая си-

стема ребенка формируется с развитием дифференцированных движений рук и двигательной активностью. В совокупности нарушения в овладение звукопроизношения у детей с дизартрией связаны с нарушением их двигательной системы. Таким образом, нарушения в формировании сидячего и прямостоячего положения ограничивают вероятность формирования и улучшения дыхательной функции и формирования голоса. Недостаточная подвижность артикуляционных органов тормозит постнатальное периферическое развитие периферической речевой системы. Слабость функции

кисти затрудняет нарушение формирования функциональной системы речи.

Исследователи М. М. Кольцова, В. М. Бехтерев и др. экспериментально подтвердили узкую связь между формированием речи и двигательной сферой. Эта связь больше всего выражается при дизартрии. В связи с тем, что существует узкая связь и взаимозависимость речевой и двигательной сферы, при наличии речевого дефицита у ребенка необходимо уделять внимание формированию его двигательной сферы. Коррекция двигательной сферы является основой овладения детьми школьными знаниями.

Направлением работы с детьми с дизартрией является выявление механизма звуковых нарушений, выбор методов и приемов диагностики, выявление степени задержки или отставания в двигательном развитии, а также выбор методов и приемов коррекции. Работа по преодолению звуковых нарушений начинается с изучения общей моторики ребенка. По итогам обследования мы можем определить механизм нарушения звукового произношения, диагностировать дизартрию, составить индивидуальный план коррекционной работы с детьми.

Диагностика двигательной сферы предполагает: 1) изучение отдельных компонентов общей моторики: статической и динамической координации, одновременности, четкости движений; 2) исследование мелкой моторики: качества и степени дифференцированности движений, вероятности действий с предметами; 3) Проверка речевой моторики: силы, точности, объема, переключения движений щек, губ, языка; 4) изучение произвольной моторики лица: качества и объема движений щек, губ, языка.

Диагностика состояния общей моторики проводится следующими способами: анализ анамнестических данных, изучение двигательных навыков и речи детей.

Состояние двигательного и речевого развития дошкольников дает сделать выводы о важности коррекции общей моторики для высокоэффективного исправления звукопроизношения. Основные задачи по коррекции двигательной сферы у детей при коррекции нарушений звукового произношения: статическая и динамическая синхронность, четкость движений, формирование ловкости; работа по формированию кинестетических и кинетических основ артикуляционных движений; работа по формированию лицевых мышц.; развитие кинестетической и кинетической основы движений рук, развитие разнообразных уровней движений и их усложнение.

Движения лицевых и лицевых мышц у детей с дизартрией не обладают достаточной точностью, плавностью и выполняются сонно, не в полной мере.

При дизартрии структура нарушений речи предполагает комплексный подход в обследовании и проведении коррекционных мероприятий. Методы компенсации зависят от индивидуальных особенностей ребенка и характера нарушения. Логопедическую работу необходимо проводить на фоне лечебной физкультуры, фармакологического воздействия, физиотерапии, и массажа.

Формирование общей моторики является одной из важных задач в коррекционной работе с детьми с дизартрией. Логопедическая работа проводится совокупно со всеми участниками образовательного процесса, с при-

влечением родителей ребенка. Логопед является организатором процесса, дает рекомендации по применению коррекционных занятий, формирующих моторную сферу детей. Взаимодействуя со специалистами, можно развивать общую моторику, устраняющие нарушения общей моторики, непоследовательные, скованные движения, развивающие скорость и общую выносливость, а также способствующие развитию плавности и регуляции дыхания. Так, в курс занятий музыкой необходимо включать различные виды деятельности, способствующие развитию чувства ритма и темпа, артикуляционной, общей и мелкой моторики у детей. Ходьба является основным средством для развития динамической координации и общей моторики, естественная форма движения, но довольно сложная в координации. Одним из направлений развития общей моторики и координации движений можно считать логорифмическое. При работе с детьми с дизартрией важно проводить логоритмику, ходьба с заданием, речевые и двигательные игры, отбивание ритма песен и стихов, пантомима, занятия на инсценировку прозаических и стихотворных отрывков. На уроках физкультуры большое значение придается также технике выполнения различных видов ходьбы, прыжков, бега. Важное место отводится играм с мячом, которые развивают ловкость, координацию, быстроту и переключаемость движений. Работа по формированию артикуляционной моторики проводится преимущественно на занятиях логопедом и включает в себя: – массаж лицевых и артикуляционных мышц (основными приемами массажа являются поглаживание, щипание, разминание, вибрация); – развитие лицевых мышц; – развитие подвижности губ и языка, которая начинается с общих движений, с постепенного перехода к более тонким, дифференцированным движениям. Для этого подбираются движения, направленные на выработку нужного артикуляционного уклада с учетом нормальной артикуляции звука и характера дефекта. Артикуляционные упражнения лучше всего выполнять в игровой форме, которая подбирается с учетом органических поражений. Развитие артикуляционной моторики будет эффективней тогда, когда она сочетается с формированием ручной и общей моторики. Не менее важным направлением работы является развитие мелкой моторики рук, включающее: – игры с мелкими предметами; – массаж и самомассаж пальцев и кистей рук; – нанизывание бисера, конструктор, пазлы, мозаика; – пальчиковая гимнастика; – развитие навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, шнуровка обуви, использование вилки и ножа; – занятия с ножницами и пластилином; – развитие графомоторных навыков: цветные и линейные рисунки, трафаретные наброски, графический диктант, работа со словами; саду, так и дома. Важно работать в тесном и продуктивном контакте с родителями дошкольников: организовывать консультации, открытые занятия, вести беседы, проводить наглядную агитацию. Все эти виды занятий по формированию моторной сферы могут использовать в своей деятельности воспитатели, музыкальным руководителем, логопедом, инструкторами по физкультуре, а также привлекать родителей для работы с детьми с нарушением звукопроизношения.