

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

**МИШУТОВА АННА СЕРГЕЕВНА**

ВОСПИТАТЕЛЬ,

МДОАУ № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК", КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 12 (38) по теме

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ  
РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ: «ЛИСТОЧКИ»

Главный редактор научно-образовательного журнала  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

– Иван – дурак.  
 Выберите одного героя, который живет в этой сказке.  
 Дети смотрят на модель сказки и выбирают.  
 Кого из героев мы еще не назвали? (Василиса Прекрасная)  
 Как называется эта сказка? (Царевна лягушка)  
 Пришла пора отдохнуть.  
 Задание 7. Физкультминутка – речь с движениями «Звериная зарядка»  
 Чему учит эта сказка?  
 По одежке встречают, а по уму провожают. (Это относится к царевне лягушке)  
 Не делай зла, не получишь добра. Нет худа без добра. (Эти пословицы подходят к эпизоду, когда Иван царевич неосмотрительно сжигает кожу лягушки.)  
 Задание 8. Игра «Хорошо – плохо»  
 Передаю ребенку мяч.  
 Хорошо, что Иван царевич... (женился на лягушке)  
 Плохо, что Иван царевич... (сжег лягушачью кожу)  
 Хорошо, что лягушка... (оказалась царевной)  
 Плохо, что Василиса... (оказалась у Кощея)  
 Хорошо, что медведь... (помог Ивану царевичу).  
 Плохо, что из сундука... (выбежал заяц).  
 Хорошо, что селезень... (помог Ивану царевичу).  
 Плохо, что яйцо... (упало в море).  
 Хорошо, что щука... (подплыла к Ивану царевичу с яйцом).  
 Подведение итогов.

Кого мы спасли? (Василису Прекрасную)  
 Давайте поговорим о героях сказки.  
 Как вы думаете, почему мне понравился Иван царевич? Какой он?  
 (Терпеливый, выносливый, целеустремленный)  
 За что бы вы хотели похвалить Ивана царевича?  
 Иван царевич – мужской образ и чтобы походить на него, мальчики должны постараться быть терпеливыми, сильными, добрыми.  
 Ответы детей.  
 – Мне понравился один герой. Характеристика героя. Василиса – трудолюбивая, старательная, аккуратная, хозяйственная.  
 Василиса Премудрая – это женский образ сказки, чтобы стать похожими на нее девочкам нужно стараться быть аккуратными, старательными, ласковыми, терпеливыми и спокойными.  
 – Кому бы вы хотели подарить теплое словечко? (Старику, бабе Яге, медведю, зайцу, селезню, щуке).  
 Молодцы! Вы дружно поработали, со всеми заданиями справились и помогли спасти Василису Премудрую. Спасибо.  
 Все ребята это знают – сказки в жизни помогают: Быть нам честными всегда, не бояться никогда, Быть добрее и скромнее, терпеливее, мудрее. Сказки чаще вы листайте, ежедневно их читайте. Наше путешествие подошло к концу.

## Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей подготовительного дошкольного возраста по теме «Листочки»

Мишутова Анна Сергеевна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"  
 г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

**Библиографическое описание:** Мишутова А. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей подготовительного дошкольного возраста по теме «Листочки» // Образовательный альманах. 2020. № 12 (38). URL: <https://f.almanah.su/38.pdf>.

**Цель:** знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «Отпечаток».

**Задачи:** Учить детей рисовать осенние листья, передавая форму и окраску. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать краски для получения оттенков). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства. Поддерживать творческие проявления.

**Материалы:** альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчики непроливайки, салфетки, листья, палитры.

**Ход занятия**

Воспитатель: Девчонки и мальчишки, я сегодня такое красивое стихотворение прочитала. Хотите послушать? Ответы детей.

Стихотворение «Лес осенью» А. Твардовский.

Меж редящих верхушек

Показалась синева.

Зашумела у опушек

Ярко-желтая листва.

Птиц не слышно. Треснет мелкий

Обломившийся сучок,  
И, хвостом мелькая, белка  
Легкий делает прыжок  
Стала ель в лесу заметней,  
Бережет густую тень.  
Подосиновик последний  
Сдвинул шапку набекрень.

Воспитатель: Ребята, о каком времени года говорится в стихотворении?

Ответы детей.

Воспитатель: Совершенно верно, какие же вы молодцы! Конечно же в стихотворении говорится об осени. Посмотрите сколько в руке у меня разноцветных листочков, они настоящие, помните, мы их собирали на прогулке?

Рассуждения детей.

Воспитатель: А давайте, мы с вами поиграем и точно узнаем, с какого дерева листик к нам прилетел. Я буду показывать вам листочек, а вы говорить с какого дерева прилетел листочек.

Рассуждения детей.

Воспитатель: Какие вы умные ребята! Молодцы! Мои юные друзья, а ведь и правда осень подарила нам красивые, яркие, красочные листочки. А давайте с вами попробуем нарисовать осенние листочки и украсим ими нашу группу. Но для начала разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики начиная с большого)

Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Листья березы, (Загибают пальчики, начиная с большого.)

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. («Шагают» по столу пальчиками.)

Воспитатель: А теперь занимайте свои места за столами.

Дети занимают свое рабочее место.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на доске прикреплены разноцветные осенние листья. Какого они цвета?

Рассуждения детей.

Воспитатель: Да Осень окрасила листья деревьев в желтый, красный, зеленый, оранжевый, бордовый цвета. И мы с вами тоже сейчас нарисуем красивые листочки, но только необычным способом, а с помощью листьев, которые лежат у вас на столах. Для этого нужно взять листик, и со стороны прожилок закрасить его цветом или разными цветами гуашевых красок, аккуратно перевернуть, держась за черенок, и крепко прижать к альбомному листу, получится отпечаток.

Воспитатель: А теперь вперед, начинаем рисовать наш осенний шедевр.

Ответы детей.

Дети работают под музыку Чайковского «Времена года» «Осень».

Наглядно на доске показываю, как сочетать цвета, чтобы они сливались. Поэтапно повторяю, что зачем нужно делать, в какой последовательности. Самостоятельное печатание детьми на белых альбомных листах бумаги.

По окончанию работы дети размещают свои рисунки на доске.

Рефлексия.

Воспитатель: Какие красивые получились листочки, давайте их рассмотрим и отметим лучшие. (Дети оценивают работы друг друга за аккуратность, за интересное цветовое решение).

Воспитатель: Как вы рисовали листочки? Листьями, с каких деревьев вы рисовали? Какие оттенки использовали для раскрашивания листа?

Дети отвечают.

Воспитатель: Вы молодцы, у всех получились красочные, наполненные теплотой рисунки и они станут настоящим украшением нашей группы.

## Праздник новогодней елки во 2-й младшей группе «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»

Морозова Ирина Александровна, музыкальный руководитель  
СП ГБОУ СОШ № 3 г.о. Октябрьск "Детский сад № 5"

**Библиографическое описание:** Морозова И. А. Праздник новогодней елки во 2-й младшей группе «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» // Образовательный альманах. 2020. № 12 (38). URL: <https://f.almanah.su/38.pdf>.

Дети под тихо звучащую музыку заходят в зал, воспитатель обращает внимание на центральную стену, как она украшена.

Дети, скоро праздник, Новый год! А кто к нам на праздник с большим мешком спешит?

Дети: Дед Мороз!

Крутом сугробы намело, а дед Мороз с подарками к нам на елку спешит. А вы холода-мороза не боитесь?

Воспитатель: А в сугробах не увязнете?

Дети с воспитателем идут вокруг елки, высоко поднимая ноги. Воспитатель читает потешку и вместе с детьми изображают содержание

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобым

Поднимай повыше ногу,

Проложи другим дорогу.

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

**МИШУТОВА АННА СЕРГЕЕВНА**

ВОСПИТАТЕЛЬ,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3  
"КОЛОКОЛЬЧИК" Г. НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН,  
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 1 (39) по теме  
"ЯБЛОЧКИ"

Главный редактор научно-образовательного журнала  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов



можно использовать и для развития навыков счета (отсчитать нужное количество, определить порядковый номер и т.п.).

#### Игра Чудо-Цветик

Играя в эту игру у ребят развивается сенсорика, память, внимание, логическое мышление. Играя ребята знакомятся с соотношением целого и части

#### Вывод

Игры В. Воскобовича – необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе

и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для малыша. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

#### Библиографический список:

1. Харько Т.Г., В. Воскобович Игровая технология интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты», Санкт-Петербург 2007г
2. Журнал «Воспитатель ДООУ» № 7/2014 (85).
3. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко.–М.: ТЦ Сфера, 2015.-128 с.– (Библиотека воспитателя».
4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/26/razvivayushchie-igry-v-v-voskobovicha-kak-sredstvo>.

## Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей старшего подготовительного возраста занятия по теме «Яблочки»

Мишутова Анна Сергеевна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик" г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край, г. Новокубанск

**Библиографическое описание:** Мишутова А. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей старшего подготовительного возраста занятия по теме «Яблочки» // Образовательный альманах. 2021. № 1 (39). URL: <https://f.almanah.su/39.pdf>.

**Цель:** развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками.

#### Задачи:

- овладеть техникой рисования ватными палочками;
- развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус;
- воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.

**Материалы:** листы бумаги, готовые распечатанные шаблоны силуэта яблока, гуашь, ватные палочки, стаканчики-непроливайки, салфетки, муляжи фруктов.

#### Ход занятия

Воспитатель: «Ребята у меня появилась отличная идея! Кто хочет узнать, чем мы будем заниматься поднимите руку. Здорово! Тогда предлагаю сесть на стульчики и послушать одно очень интересное стихотворение.

*Воспитатель читает детям стихотворение.*

Высоко на дереве яблоки созрели,  
Солнышком напитаны спелые бока;  
Мы такие яблочки никогда не ели  
И никто не пробовал, уж наверняка.  
Сладкие и вкусные, золотисто-красные,  
Запах – удивительный, теплые в руке.

Уродила яблонька яблочки прекрасные,  
Нет вкуснее яблок на нашем хуторке!

Воспитатель: «Как вы думаете, что мы сегодня с вами будем рисовать?»

*Рассуждение детей.*

Воспитатель: «Совершенно верно, сегодня мы с вами нарисуем яблочко, но очень необычным способом, как вы для чего нужна нам ватная палочка, которая лежит у вас на столе».

*Рассуждение детей.*

Воспитатель: «Какие молодцы, действительно, с помощью нашей ватной палочкой мы нарисуем точки, которыми заполним наше яблочко».

*Рассуждение детей.*

Воспитатель: «Ребята, а каким цветом бывают яблочки».

*Ответы детей.*

Воспитатель: «Посмотрите, ребята, на столе расположены муляжи яблочек. Давайте назовем, каким цветом эти яблочки».

*Ответы детей.*

Воспитатель: «Конечно, мои юные друзья, яблочки бывают красные, желтые, зеленые. Каждый из нас пробовал этот славный фрукт и конечно, он очень полезен,

в нем содержится много витаминов, поэтому вам в саду часто младшие воспитатели раздают сладкие, вкусные яблочки. Их нужно обязательно полностью съесть, чтобы все витамины попали в ваш юный растущий организм и вы никогда не болели. Вот сегодня мы с вами как раз и нарисуем эти полезные фрукты-яблочки. Но для начала разомнем наши пальчики. Давайте, повторяйте за мной».

*Воспитатель проводит с детьми физминутку «Моя яблонька».*

Яблоня в моем саду  
Гнется низко на ветру.  
Наклонилась вправо, влево –  
Покачаться захотела.  
Ветки вниз и вверх качнула  
И вперед их протянула.  
А как стихнет ветерок,  
Моя яблонька заснет.

#### **Практическое занятие**

Воспитатель: «Молодцы, ребята, какие же вы активные! Теперь мы с вами можем приступить к рисованию. Берем готовый шаблон яблочка, который лежит у вас на столе, обводим его, располагая по центру листа.

*Дети выполняют задание.*

*Воспитатель сидит вместе с детьми за общим столом и поэтапно выполняет работу на мольберте, объясняя свои действия.*

Воспитатель: «Прорисовываем контур яблока. Берем ватную палочку, обмакиваем ее в краску (на выбор). Можете взять красную, желтую, зеленую краску, каждый сам выбирает каким цветом будет его яблочко и ставим точки по контуру яблока. Чтобы отпечатки получились ровными и круглыми, ватную палочку необходимо держать строго вертикально».

*Дети выполняют следующий этап.*

Воспитатель: «Далее, прорисовываем плодоножку коричневой краской. Листок зеленой краской, внутри яблоко заполняем точками, выбранным цветом, листок заполняем точками зеленого цвета».

*Дети выполняют задание.*

*Самостоятельная работа детей. Помогаем каждому индивидуально, следим за осанкой.*

Воспитатель: «Какие красивые и красочные работы у вас получились, вы очень талантливы, за ваши красивые рисунки, я вам приготовила сюрприз.

*Младший воспитатель вносит корзину с яблочками.*

Воспитатель: «Посмотрите, что лежит в корзине, да, это яблочки, сейчас каждый из вас помоеет ручки и берет из нашей корзинки яблочко и угощается».

#### **Рефлексия**

Дети что мы сегодня с вами рисовали?

Каким цветом бывают яблочки?

А яблочки полезные или нет?

Чем мы раскрашивали яблоко?

Воспитатель: А теперь давайте закончим наше занятие во таком замечательном стихотворением.

Яблоко на яблоне у нас в саду растет,

Но оно незрелое, летом зацветет.

Станет потом желтым, как луна в ночи,

Или покраснеет, как солнышка лучи.

А может и зеленым станет вдруг оно,

Знаю только точно, что вкусное оно,

Можно из него приготовить сок,

А на праздник мама сделает пирог.

Воспитатель: можно придумать еще очень-много вариантов рисования ватными палочками. Сегодня, мы в этом убедились. У всех получились замечательные яблочки. Предлагаю вам оформить выставку наших творческих работ.

## **Влияние сенсорного развития на интеллект ребенка**

Мотоева Лариса Леонидовна, воспитатель  
Копейкина Наталья Владимировна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 109, Иркутская область

**Библиографическое описание:** Мотоева Л. Л., Копейкина Н. В. Влияние сенсорного развития на интеллект ребенка // Образовательный альманах. 2021. № 1 (39). URL: <https://f.almanah.su/39.pdf>.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запаха, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой

стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой.

Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей). Т.о. сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных