

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ**

№ 40200265 от 05.02.2020

Свидетельство ПИ № ТУ66-01675 от 22 июня 2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN: 2587-6872

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

### МЕТОШОП ГАЯНЭ СЕРГЕЕВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК",  
РОССИЯ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 2 (28) по теме  
КОНСПЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «У КОРМУШКИ»

Главный редактор научно-образовательного журнала  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»

А.В. Скрипов



НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

**2 (28) февраль 2020**

Журнал выходит ежемесячно

---

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу.

**Свидетельство о регистрации СМИ:** ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.

**Международный стандартный серийный номер (ISSN):** 2587-6872.

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович

**Ответственный редактор:** Лопаева Юлия Александровна

**Технический редактор:** Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич

Доставалова Алена Сергеевна

Львова Майя Ивановна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кабанов Алексей Юрьевич

Пудова Ольга Николаевна

Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su), тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей (институт рецензирования).

Цена на журнал свободная.

Тираж: 1000 экз.

Но, если со мной повеселитесь, да мои загадки отгадаете, может, и вспомню...

**Загадки Бабы Яги**

1. Где живёт Баба Яга? (в избушке на курьих ножках)
2. В чём летает Баба Яга? (в ступе)
3. Что растёт вверх ногами? (сосулька)

Баба Яга: Ну, что ж, неплохо для начала. Давайте – ка, поиграем!

**Игры с бабой Ягой**

1. «Карусели»

«Карусели, карусели, мы с тобой в машину сели и поехали...»

«Карусели, карусели, мы с тобой в вагоны сели и поехали...»

Карусели, карусели, в самолет с тобой мы сели и полетели...»

2. «Вороны и воробьи» (вороны - все мальчики, воробьи - девочки);

Баба Яга: Воро-ны! – мальчики бегают, девочки стоят; Воро-бьи! – девочки бегают, мальчики стоят.

3. «Перепрыгни через метлу» (по способу «Удочка»)

Скоморох: Надоело нам через твою метлу прыгать, заигрались мы с Бабой Ягой, совсем забыли про Весну, надо нам её найти! Говори, куда Весну спрятала?

Баба Яга: Идите во-о-он той дорогой, за поворотом, да не забудьте покликать Весну, а то не появится! (дети идут вокруг д/сада, останавливаются)

Скоморох: Зазывай, народ Весну, синеоку и красну!

Дети: Весна, весна красная,

Приди, Весна, с радостью,

С великой милостью!

Со льном высоким (руки вверх),

С корнем глубоким (присесть),

С дождями сильными, (топают)

С хлебами обильными! (хлопают) –2 раза.

(Выходит Весна)

Весна: Я – Весна – красна!

Бужу землю ото сна!

Всюду: в поле и в лесу

Любям радость я несу!

Скоморох: Спасибо, Весна, что ты пришла, тебе мы все очень рады!

(Все проходят на спортивное поле)

Весна: А сейчас, крепче за руки беритесь

И в два круга становитесь!

Раз, два, три, начинаем печь блины!

**Хороводная игра «Блинок»**

(Дети становятся в 2 круга, берутся за руки и повторяют слова: месим, месим, месим тесто. Топающим шагом идут в центр)

Разливайся блинок (расходятся)

Разливайся большой.

Оставайся такой

Да не подгорай! П-ш-ш-ш (Приседают на корточки)

Ой, подгорел! (2 раза)

Весна: Со мной пришли мои лесные друзья, зайка и мишенька! (ростовые куклы)

Весна: А теперь зову вас в кружочки!

Только не перепутайте нас, дружочки!

**Игра «Чей кружок скорее соберётся?»**

(под музыку дети произвольно танцуют, с окончанием нужно встать в кружок, в центре кружков мишка, зайка. К мишке - мальчики, к зайке - девочки, мишка и зайка меняются местами) - 3 раза.

Скоморох: Ну что ж, Весна с нами, можно и Масленицу жечь.

Чучело Масленицы сжигать да праздник продолжать!

Ну-ка все вместе: Гори, гори ясно, чтобы не погасло,

Чтобы все метели разом улетели! (поджигают чучело)

**Свободная пляска детей**

**Конкурс частушек**

Скоморох: Ох и наигрались, навеселились! Да что-то я проголодался, блинов хочется. А вам, ребята, хочется блинов?

Как на масленичной неделе из печи блины летели!

Ешьте! Пейте! Угощайтесь!

И побольше развлекайтесь!

Масленица у ворот! Открывайте шире рот!

Весна: Налетай на блины, поворачивайся!

Хорошим настроением да смехом расплачивайся!

(Все угощаются блинами, катаются на лошадях)

**Библиографический список**

1. Андрианова Г.В. Прощай, зима! Приходи, весна! // Музыкальная палитра. 2011. № 7. С. 24-25.
2. Суглобова Е.А. «Матушка Весна» дидактическая сказка на основе русского фольклора // Музыкальный руководитель. 2013. № 1. С. 17.

**Конспект по ознакомлению с окружающим миром «У кормушки»**

Метошоп Гаянэ Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик», Россия, Краснодарский край, Новокубанский район, г. Новокубанск

**Библиографическое описание:** Метошоп Г.С. Конспект по ознакомлению с окружающим миром «У кормушки» // Образовательный альманах. 2020. № 2 (28). С. 37-38. URL: <https://f.almanah.su/28.pdf>.

### Программное содержание

#### Обучающие:

- Закреплять умение называть голубя, воробья, ворону.

- Закреплять элементарное представление детей о кормушках для птиц.

#### Развивающее:

- Развивать речевые навыки, мелкую моторику.

- Развивать слуховое и зрительное внимание.

#### Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к окружающему миру, наблюдательность.

- Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.

#### Оборудование:

1. Мольберт с картинками (голубь, ворона, воробей).

2. Игрушка – птичка.

3. Кормушка, зерна в бумажном пакете.

#### Ход занятия

Воспитатель: Ребята, к нам в гости прилетели птички, которые живут у нас зимой. А вы знаете, что зимой очень трудно жить птичкам, вот и улетают птички в тёплые края, туда, где всегда тепло. И только самые смелые из них остаются зимовать с нами! Посмотрите на эти картинки, кто из вас помнит, какие это птички? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно это голубь, ворона, воробей. Скажите, чем питаются птички? (ответы детей: корм, зерно).

Воспитатель: Ой, ребята, а помните, как мы с вами кормили птичек на нашем участке. Мы сыпали зернышки им в специальные домики (показываю кормушку). Как такой домик называется? (ответ детей: кормушка). Молодцы ребята, вот в такую кормушку мы с вами насыпали корм для птичек. А сейчас кормушка пустая.

Воспитатель: Тише, прислушайтесь. Слышите, кто-то стучит нам в окошко? (слышат стук в окно) Давайте посмотрим, кто там (все подходят к окну, на подоконнике сидит игрушка-птичка).

Воспитатель: Посмотрите, кто это прилетел к нам в гости? (ответ детей) Посмотрите какая она хорошенькая, у неё есть (показываю на хвостик), дети отвечают. Что ещё есть у птички (крылья, головка, глазки, клюв).

Воспитатель: А давайте поиграем с птичкой.

#### Пальчиковая игра под музыку «Птички пальчики летят»

Птички пальчики летят (дети машут ладошками, как крыльями)

То вперед, а то назад (ладошки-крылышки вперед, затем назад)

Что, за птицы назови это пальчики мои (произносят хором)

Вверх, взлетели высоко, полетели далеко (поднимают руки вверх, машут)

Вот уже над головой, не пора ли нам домой (домой, произносят хором)

Птицы возвращались, плавно опускались (опускают ручки, присаживаются)

Прилетели, сели кушать захотели (клюют пальчиками на ковре)

Просо поклевали, видно, что устали пальцы отдыхают и опять летают (повтор).

Воспитатель: Молодцы, птичке очень понравилось, как вы играли и говорит мне, что очень проголодалась. Что будем делать? (ответы детей). А чем мы накормим птичку? (ответы детей). Посмотрите, мама Киры принесла нам зернышки для кормушки. Предлагаю насыпать эти зерна в кормушку, и покормить птичку (дети насыпают зерна в кормушку). Птичка клюет корм и говорит спасибо детям.

Воспитатель: Ребята, птичка говорит, что ей пора домой. Давайте подарим птичке нашу кормушку, она ей очень понравилась (ответ детей: да).

Воспитатель: Ребята, а давайте пойдём на улицу и проверим наши кормушки. Хотите пойти? (ответ детей: да). Тогда скорее идем одеваться на прогулку.

Занятие продолжается на улице.

Воспитатель: Детки посмотрите внимательно вокруг, где находятся наши кормушки? (на деревьях) Молодцы (снимаю кормушки с деревьев и показываю их детям).

Воспитатель: Ребятки посмотрите, из чего сделана эта кормушка? Давайте я вам напомню, она сделана из дерева. А еще у нас есть кормушка из пластика и да они бывают разные. Главное в кормушках это то, что мы можем насыпать в них корм и накормить птичек в холодное время года (дети внимательно рассматривают кормушки и вспоминают, кто их делал).

Воспитатель: Скажите, а почему мы вешаем кормушки на деревья? (Ответы детей). Правильно, птички летают высоко и так им легче увидеть корм. А еще на дереве птичкам никто не помешает клевать зернышки – ни кошки, ни собаки.

Воспитатель: Ну, что ребятки видите в кормушках осталось совсем мало корма, давайте возьмем зернышки и хлебные крошки, которые мы взяли с собой и насыпим в кормушки (Да). Дети насыпают зерна.

Воспитатель: Ребята посмотрите, хлебные крошки нужно хорошо размять руками, чтобы они стали маленькими, так как у птичек остренький и тоненький клювик, и они могут клевать только мелкую пищу (дети с удовольствием разминают хлебные крошки и насыпают их в кормушки).

После того, как дети насыпают корм в кормушки, вешаю кормушки на место.

Воспитатель: Завтра на прогулке мы посмотрим, склевали птички корм, который мы им насыпали. А может мы уже сегодня, увидим птичек, которые прилетят на нашу кормушку (наблюдаем за птицами на участке детского сада).

Воспитатель: Детки, а вам понравилось знакомство с птичкой, если да, то хлопните в ладошки, а если нет, тогда топните ножкой (ответ детей).

Воспитатель: А теперь пойдёмте, поиграем в игру «Воробушки и автомобиль».

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ**  
Свидетельство ПИ № ТУ66-01675 от 22 июня 2017  
Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN: 2587-6872

№ 40200603 от 13.05.2020

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

## МЕТОШОП ГАЯНЭ СЕРГЕЕВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ,  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3  
"КОЛОКОЛЬЧИК", КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 6 (32) по теме  
КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ПОЕДЕМ В ЛЕС»

Главный редактор научно-образовательного журнала  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 6 (32) 2020

---

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу.  
**Свидетельство о регистрации СМИ:** ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.  
**Международный стандартный серийный номер (ISSN):** 2587-6872.

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович  
**Ответственный редактор:** Лопаева Юлия Александровна  
**Технический редактор:** Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su). Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

После экскурсии проводятся беседы, которые формируют положительное отношение к тому, что увидели, развивают и обогащают речь. Знания, полученные во время экскурсий и бесед, закреплялись в творческой деятельности.

Особую значимость в процессе нравственно-патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьями воспитанников. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения. Кроме того, помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости.

Только совместными усилиями родителей и педагогов можно добиться устойчивого положительного результата в воспитании ребенка. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы, поэтому мы старались привлечь и заинтересовать родителей внедрением разнообразных форм работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию в их жизнь вне детского сада, в семье:

- Провели анкетирование среди родителей с целью выявить потребность и заинтересованность родителей в нравственно-патриотическом воспитании детей, как оно осуществляется в семьях, какие вопросы возникают у родителей в ходе этого воспитания.

- Провели родительское собрание на тему «Патриотическое воспитание ребенка в семье»

- Для просвещения родителей проводились консультации по темам: «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников», «Как воспитать маленького патриота?», «Как прекрасен край родной!».

- Рекомендовали родителям свободное время проводить с детьми, посещая исторические и культурные объекты Подольска.

- Активное участие родители приняли в сборе краеведческого материала.

- Участвовали в выставках рисунков, в фотовыставках, в совместных развлечениях, праздниках.

- Вместе с детьми родители составляли родословную, изучали историю семьи, приняли участие в составлении семейных альбомов.

Результативностью данного проекта стало создание единого образовательного пространства ДОО и семьи, а также повышение уровня нравственности и патриотизма в семьях воспитанников.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей через приобщение к истории и культуре родного края доказала свою эффективность:

- Устранен дефицит знаний детей о малой родине, расширен их кругозор; в частности, наши дети достаточно хорошо информированы о культурно-исторических ценностях нашего края, у дошкольников сформированы представления (соответственно возрасту) об историко-культурных, национальных, географических, природных особенностях родного города.

- У детей появился интерес к изучению, исследованию малой родины.

- У дошкольников развито доброжелательное отношение к близким людям, сочувствие и сострадание к чужому горю, уважение к достоинству других; дети научились прислушиваться к сверстникам, к их точке зрения, а также искать и находить новых партнеров для деятельности.

- И с полной уверенностью мы можем сказать, что наши дети любят свой город.

Анализируя результаты проделанной работы, можно сделать вывод о том, что приобщение детей непосредственно к истории и культуре малой родины заметно облегчает дошкольникам процесс восприятия патриотической информации. Знания, полученные детьми, способствуют формированию чувства принадлежности к семье, детскому коллективу, своему народу, что, в свою очередь, является надежной основой, первой ступенью воспитания чувства патриотизма у дошкольников.

Мы уверены, что единство требований детского сада и семьи обеспечивает ребёнку условия для полноценного развития нравственных ценностей, духовных сил, наполнить детскую жизнь полезными делами и хорошими поступками.

### Библиографический список

1. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОО с семьей. – М.: Сфера, 2004 – С. 112.
2. Колодийченко Л. В. Дорогою Добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Маханева М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» Издательство: ТЦ Сфера, 2009.

## Конспект по развитию речи в группе раннего возраста по теме «Поедем в лес»

Метошоп Гаянэ Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик",  
Краснодарский край, Новокубанский район, г. Новокубанск

**Библиографическое описание:** Метошоп Г. С. Конспект по развитию речи в группе раннего возраста по теме «Поедем в лес» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

**Программное содержание**

Обучающие:

• Упражнять в использовании предметов – заместителей.

• Уточнить названия растений.

Развивающее:

- Развивать речевые навыки, мелкую моторику.
- Развивать ориентировку в пространстве.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе.

**Оборудование:**

1. Стульчики.
2. Дудочка.
3. Грибочки.
4. Цветы из гофрированной бумаги.
5. Корзинки 3-4.
6. Деревья (береза, ель).

**Ход занятия**

Перед началом занятия воспитатель украшает поляну цветами. Ставит деревья и кладет под ними грибочки.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю сегодня отправиться на прогулку в лес. Хотите со мной? (ответ детей)

Воспитатель: А лес то далеко. Как вы думаете, на чем можно туда доехать? (ответ детей)

Воспитатель: А я предлагаю в лес на поезде поехать. Там сидений много и мы все вместе поместимся. Согласны? (Ответ детей)

Воспитатель: Тогда я даю гудок дудочкой и повторяю «у-у-у». Ребята садитесь на стульчики наш поезд отправляются. (Дети садятся, как вагончики)

Воспитатель: Молодцы ребята. Покажите мне, как гудит поезд (Ответ детей)

Воспитатель: Вот и наша остановка «ш-ш-ш». Как поезд затормозил? (дети повторяют «ш-ш-ш»)

Дети и воспитатель выходят с поезда подходят к коврику на котором разбросаны цветы.

Воспитатель: Детки посмотрите, а куда мы с вами приехали? (Ответ детей)

Воспитатель: Правильно на полянку. Скажите, а что растет на этой полянке? (Ответ детей)

Воспитатель: Давайте с вами соберем эти цветочки (дети собирают цветы)

Воспитатель: Посмотрите, ребята вы собрали все цветочки на этой лужайке. Давайте теперь на ней поиграем (Ответ детей)

Воспитатель: Хорошо, тогда представим, что мы превратились в зайчиков. Покрутились, покрутились и в зайчаток превратились (Дети крутятся)

**Потешка с движениями «На лесной лужайке»**

На лесной лужайке (оглядываемся вокруг)

Разыгрались зайки: (ставим ладошки к голове, как ушки)

Лапками хлопали, (хлопают в ладоши)

Ушками махали (показывают ушки и опускают, то одну, то другую руку)

Выше всех скакали (подпрыгивают на двух ногах на месте)

Глазками глядели (большим и указательным пальцем делают круги)

Песенку пропели: (дети повторяют песню)

«Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! Ля-ля-ляйки!»

Ай, какие веселые зайки.

Игра повторяется 2 раза.

Воспитатель: Молодцы ребята, какие хорошие получились зайки. А теперь покругились, покругились и в детишек превратились (дети крутятся)

Воспитатель: Ну, что ребята, давайте отправляться дальше (ответ детей)

Опять даю протяжный гудок, дети повторяют.

Воспитатель: Ш-ш-ш. Вот и новая остановка. Посмотрите, куда мы с вами теперь приехали (Ответ детей)

Воспитатель: Да ребята, теперь мы приехали в лес. А кто-нибудь знает, какие деревья здесь растут? (Ответ детей)

Воспитатель: Правильно, здесь растут березки и елочки, похлопайте себе (Дети хлопают в ладоши)

Воспитатель: Детки посмотрите внимательно, что еще растет в этом лесу? (Ответ детей)

Воспитатель: Молодцы. Вы такие внимательные, здесь и правда, много грибочков. (Ответ детей)

Воспитатель: Детки, скажите, а кто в лесу собирает грибочки? (Ответ детей)

Воспитатель: Кто не знает, подскажу. В лесу грибочки собирают белочки, ежики, медведи. (Дети повторяют)

Воспитатель: Давай теперь мы превратимся в медведей и соберем грибочки (Ответ детей)

Воспитатель: Покрутились, покрутились и в медведей превратились (Дети кружатся)

Воспитатель: Ну вот, теперь мы можем собирать грибочки. (Дети-медведи собирают грибочки в корзинки).

Воспитатель: Ой, какие молодцы все грибочки собрали. Скажите, а что еще медведи собирают в лесу (Ответ детей)

Воспитатель: Правильно, в лесу медведи собирают ягоды.

Воспитатель: Ребятки, давайте поиграем с вами в игру «У медведя во бору» (Ответ детей)

Воспитатель: Я выберу медведя, а все остальные станут белочками.

Выбираю медведя и сажаю на стульчик.

Воспитатель: Ну вот медведь спит в своей берлоге, а мы с вами покругились, покругились и в белочек превратились (Дети кружатся)

**Подвижная игра «У медведя во бору»**

У медведя во бору (медведь «спит» на стульчике)

Грибы, ягоды беру (дети с корзинками в руках собираю воображаемые ягоды)

А медведь глядит (медведь просыпается)

И на нас рычит: «р-р-р» (медведь «рычит» на детей-белочек и догоняет их)

Дети убегают от медведя.

Игра повторяется 2-3 раза со сменой медведя.

Раздается протяжный гудок «У-у-у»

Воспитатель: Ребята, кажется, нам с вами пора возвращаться, давайте превращаться в деток. (Ответ детей)

Воспитатель: Покрутились, покрутились и детишек превратились (Дети кружатся)

Воспитатель: Садимся в вагончики и поехали домой «у-у-у» (Дети садятся в вагончики и повторяют «у-у-у»)

Воспитатель: Ну, вот мы и дома. Давайте выгрузим наши корзинки и посмотрим, что мы с вами сегодня собрали. (Дети несут корзинки на стол)

Воспитатель: Ребятки давайте вспомним, куда мы с вами сегодня ездили (Ответы детей)

Воспитатель: А, что мы там делали, какие растения собирали? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте рассмотрим первую корзинку, что в ней (Ответы детей)

Воспитатель: Какие цветочки лежат в корзинке (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно ромашки, одуванчики, но вы не узнали васильки. Посмотрите на эти синие цветочки – это васильки. (Дети рассматривают цветы).

Воспитатель: Детки, а теперь рассмотрим вторую корзинку, что в ней (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы. Все детки знают, что это грибочки. А кто знает, что можно делать из грибочков (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята из грибочков можно варить супчик, жарить грибочки, сушить, мариновать. (Показываю детям дидактический материал)

Воспитатель: Ну, вот теперь мы рассмотрим последнюю корзинку. Что в ней? (Ответ детей)

Воспитатель: Правильно, мы с вами собирали ягоды. Скажите, какие ягоды вы знаете? (Ответы детей)

Воспитатель: Детки поднимите ручки, кто любит малину (Дети поднимают ручки)

Воспитатель: Детки потопайте ножками, кто любит земляничку (Дети топают ножками)

Воспитатель: Ребятки, а теперь кому понравилось наше путешествие попрыгайте. (Дети прыгают на двух ногах)

Воспитатель: Мы хорошо с вами погуляли, многое узнали, были зайчиками, мишками, белочками, теперь давайте поиграем. (Ответ детей)

Воспитатель: Детки вы можете взять все, что собрали в лесу, и мы с вами приготовим вкусный обед. Согласны.

## Музыкальная терапия как особая форма работы с дошкольниками

Мешкова Ирина Владимировна, музыкальный руководитель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 20 "Ягодка" Комитета по образованию Администрации Городского округа Подольск

**Библиографическое описание:** Мешкова И. В. Музыкальная терапия как особая форма работы с дошкольниками // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

*«Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный. Музыка – целитель здоровья».*  
В. М. Бехтерев

Музыкотерапия – это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде (записи на магнитофоне, прослушивание пластинок, игра на музыкальных инструментах, пение и др.) Музыкальная терапия дает возможность активизировать ребенка, преодолеть неблагоприятные установки и отношения, улучшить эмоциональное состояние.

Выделяют индивидуальную и групповую музыкотерапию. В первом случае музыкальное произведение прослушивает педагог и ребенок, здесь музыка способствует улучшению данных взаимоотношений. Наряду с этим существует и активная индивидуальная музыкотерапия, целью которой – является преодоление коммуникативных расстройств. Она осуществляется в виде занятия педагога музыкой совместно с ребенком. Групповая музыкотерапия строится таким образом, чтобы участники активно общались друг с другом, между ними возникали коммуникативно-эмоциональные взаимоотношения, чтобы данный процесс был достаточно динамичным. Творческая деятельность является самым сильным средством снятия напряжения. Это особенно важно для тех, кто не может «выговориться»; выразить свои фантазии в творчестве значительно легче, чем рассказать о них. Фантазии, которые изображены на бумаге или в звуках, нередко ускоряют и облегчают вербализацию переживаний. Творчество открывает путь к выражению бессознательных идей и фантазий, которые проявляются

в значимой для ребенка и необычной для всех остальных форме. Музыкальная терапия помогает наладить отношения между педагогом и ребенком, развивает чувство внутреннего контроля, открывает новые способности, повышает самооценку. Гармонизирующее воздействие музыки на психические процессы можно, а порой необходимо использовать в работе с детьми. Число методов, облегчающих детям выражение их чувств при использовании музыкотерапии бесконечно. Независимо оттого, что ребенок и педагог выбирают для своих занятий, основная цель педагога всегда одна и та же: помочь ребенку начать осознавать себя и существование в своем мире. Нельзя забывать главную заповедь педагога – не навреди. Музыка – искусство, и как любое искусство познается душой. Воспринимать музыку можно, внимая ей или участвуя в создании.

Основные направления в музыкотерапии – это слушание музыки и исполнительство.

К слушанию музыки относятся:

- Беседы или занятия, когда музыка звучит фоном;
- Специальное прослушивание музыкальных произведений или их фрагментов с анализом услышанного;
- Упражнения на внутреннее слышание.

На успешность проведения занятий, как справедливо указывается во многих руководствах, положительно влияют позитивная личность музыкального педагога, владение им способами музыкального выражения – игрой