

Паспорт дидактического пособия ЛЭПБУК «Музыкальные круги Луллия»

Цель: развитие детского творчества и закрепление полученных знаний и умений в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника.

Основные задачи:

- Закрепить изученный материал, и применить полученный опыт в новых жизненных ситуациях.
- Поддерживать познавательную активность, инициативу и самостоятельность детей в музыкальной деятельности.
- Создать условия для совместной музыкальной деятельности детей и взрослых.
- Сохранять и поддерживать индивидуальность ребёнка, развивать его способности и творческий потенциал.
- Активизировать словарь детей.
- Развивать память и музыкальный слух, чувство ритма, музыкально-двигательную активность, музыкальное восприятие музыки
- Способствовать развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления), формированию познавательных интересов.
- Побуждать детей самостоятельно, по своему желанию собирать и организовывать информацию.
- Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.

Возрастная направленность:

Дидактическое пособие универсальное, позволяющее решать образовательные и развивающие задачи с детьми среднего, старшего дошкольного возраста (от 4 до 7 лет).

Составляющие лэпбука:

Пособие представляет собой малые и большие круги, в середине которых находится стрелка. Ребенок должен с помощью стрелки сопоставить две картинки, из малого и большого круга. Картинки в пособии яркие, реалистичные. Все карточки за ламинированы.

Методические рекомендации:

Пособие позволяет решать задачи музыкального, сенсорного, речевого, познавательно-исследовательского развития детей. Разнообразные дидактические игры, игровые задания и упражнения способствуют уточнению и закреплению пройденного материала по таким темам как «Музыкальные профессии», «Угадай чье произведение», «Музыкальные профессии», «Ноты».

Пособие многофункциональное, мобильное, предназначено для использования в индивидуальной работе с детьми, для работы с подгруппой и самостоятельной деятельности в режимных моментах в группе.

Музыкально-дидактическая игра «Угадай чей инструмент».

Цель игры: закрепление знаний о музыкальных инструментах разных народов мира.

Ход игры:

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображением людей одетых в разные национальные костюмы (изображенных в малом кругу) и народных инструментов (изображенных на большом кругу). Затем устанавливает сектор напротив большого круга и называет слово, обозначающее народный инструмент, например, «балалайка». Затем задает вопрос: "Кому принадлежит данный музыкальный инструмент?" Ребенок поворачивая малый круг с изображением людей разных народностей совмещает сектор, который соответствует данному инструменту и говорит какому народу принадлежит данный инструмент – «русский народный инструмент». Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не подберет все парные картинки.

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные профессии».

Цель игры: закрепление знаний о музыкальных профессиях и музыкальных инструментах.

Ход игры:

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображением музыкантов и музыкальных инструментов, изображенных на секторах большого и малого круга. Затем устанавливает сектор указателя напротив любой картинки большого круга и называет слово, например, дирижерская палочка, микрофон, пианино, саксофон и т.д.

Музыкальный руководитель задает вопрос: "Кому принадлежит данный предмет?". Поворачивая маленький круг с изображением профессий музыканта, ребенок совмещает сектор, который соответствует данному предмету или музыкальному инструменту по его характерным признакам и называет профессию музыканта. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не подберет все парные картинки.

Музыкально-дидактическая игра «Угадай чье произведение».

Цель игры: закрепление знаний о композиторах и их музыкальных произведениях.

Ход игры:

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображением композиторов и картинок ассоциаций к их музыкальным произведениям, изображенных на секторах большого и малого круга. Затем устанавливает сектор указателя напротив любой картинки большого круга и называет слово, например, «Времена года», «Щелкунчик», «Полька» и т.д. Затем задает вопрос: "Кто автор данного произведения?". Поворачивая маленький круг с

изображением портретов композиторов, ребенок совмещает сектор, который соответствует данному произведению и называет фамилию имя и отчество композитора, написавшего данное произведение. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не подберет все парные картинки.

Преимущества использования лэпбука:

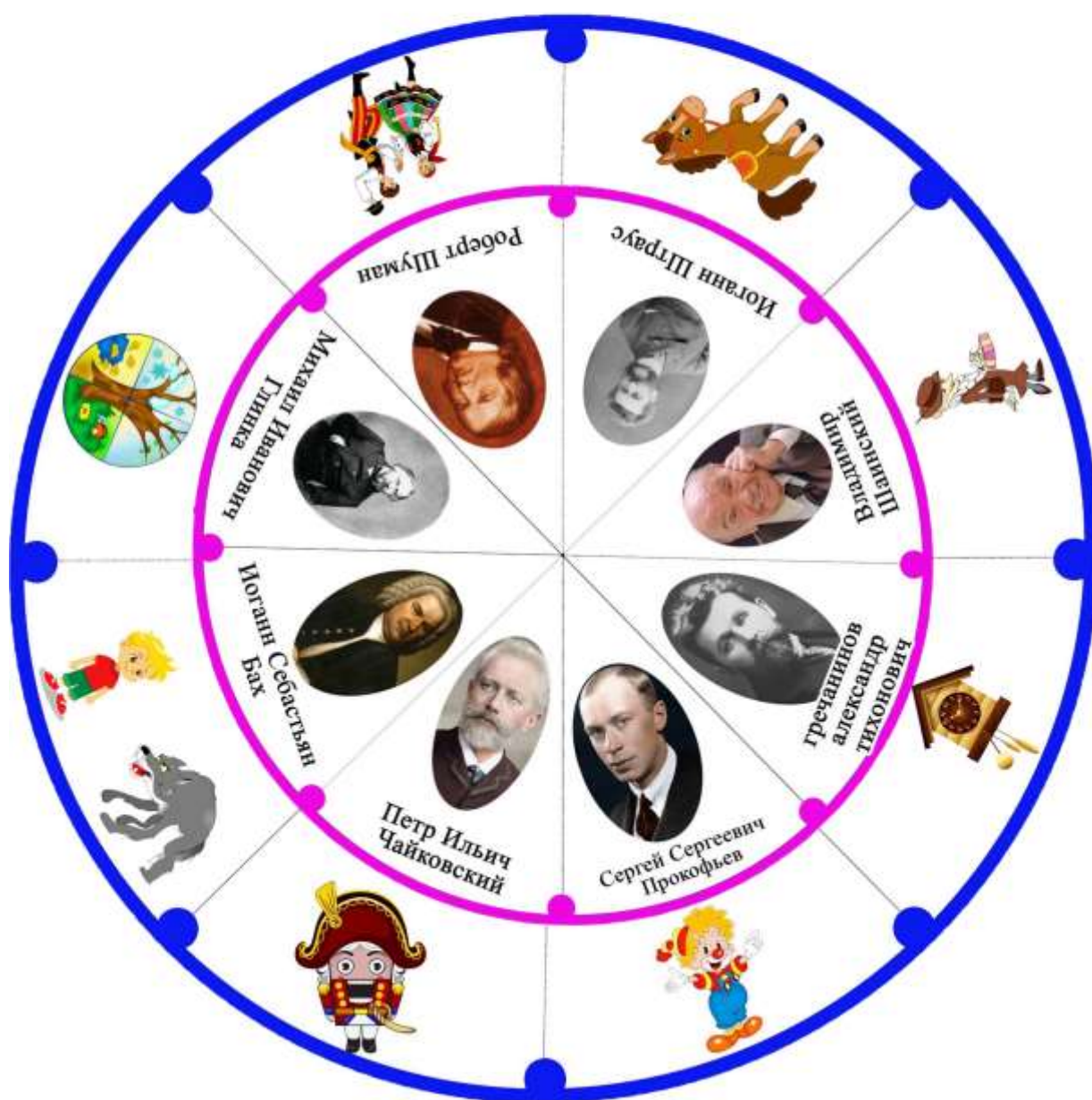
Преимущество данного пособия в том, что оно может быть использовано в различных видах деятельности с детьми: во время проведения бесед с детьми, на занятии по музыке, в совместной деятельности воспитателя и детей, в самостоятельной игровой деятельности детей.

Лэпбук даёт возможность обеспечения интеграции различных образовательных областей, объединяя весь материал в единое целое. Благодаря лэпбуку деятельность ребёнка строится на основе его индивидуальных особенностей и потребностей, а ребёнок активен при выборе содержания своей деятельности. Дошкольник получает необходимую информацию и навыки через деятельность.

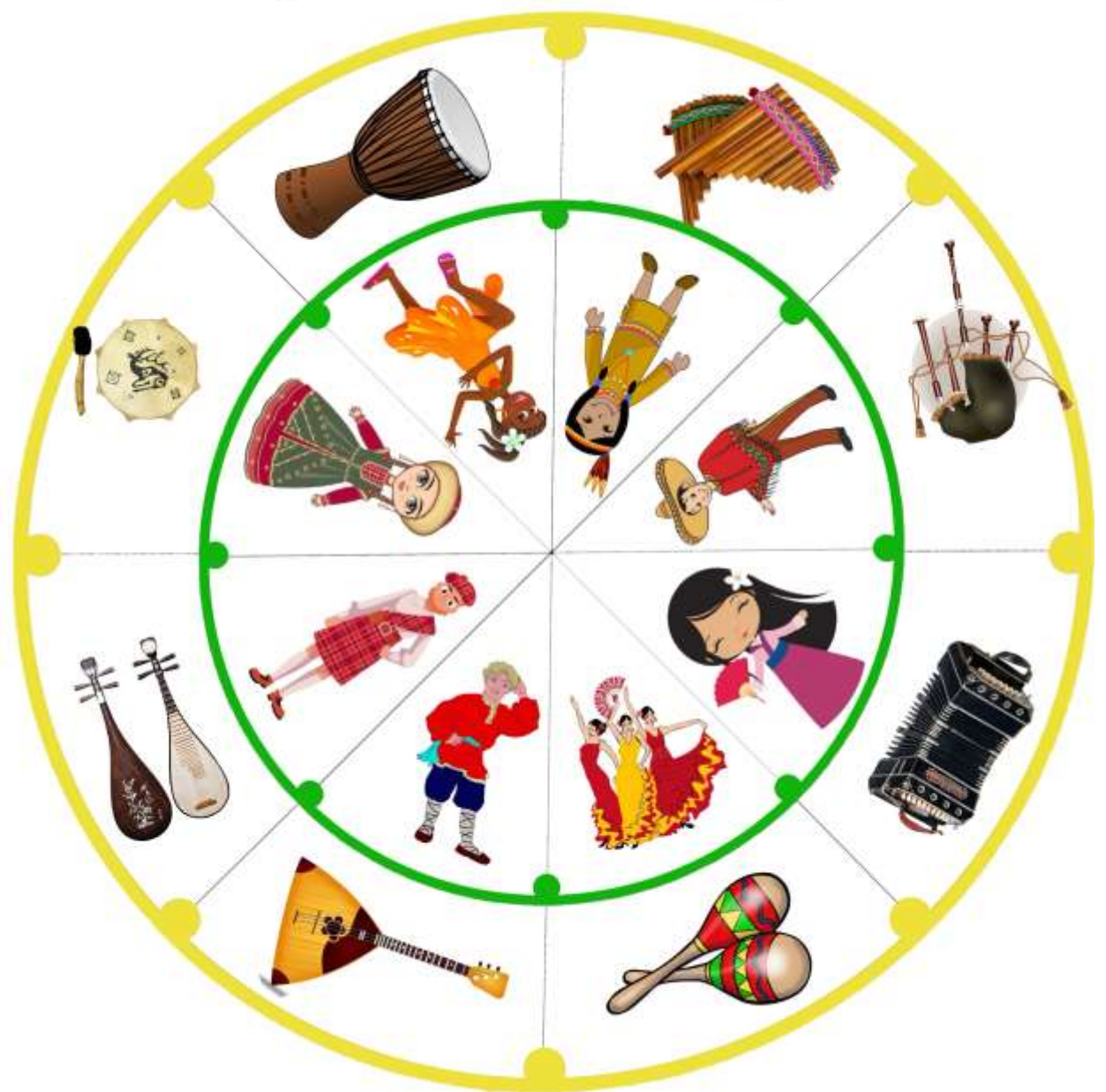
Данное пособие может быть использовано как музыкальными руководителями ДОУ, так и воспитателями.

"Угадай чьё произведение"

Развивающая познавательная игра
для детей дошкольного возраста
на развитие памяти, внимания
и ассоциативного мышления

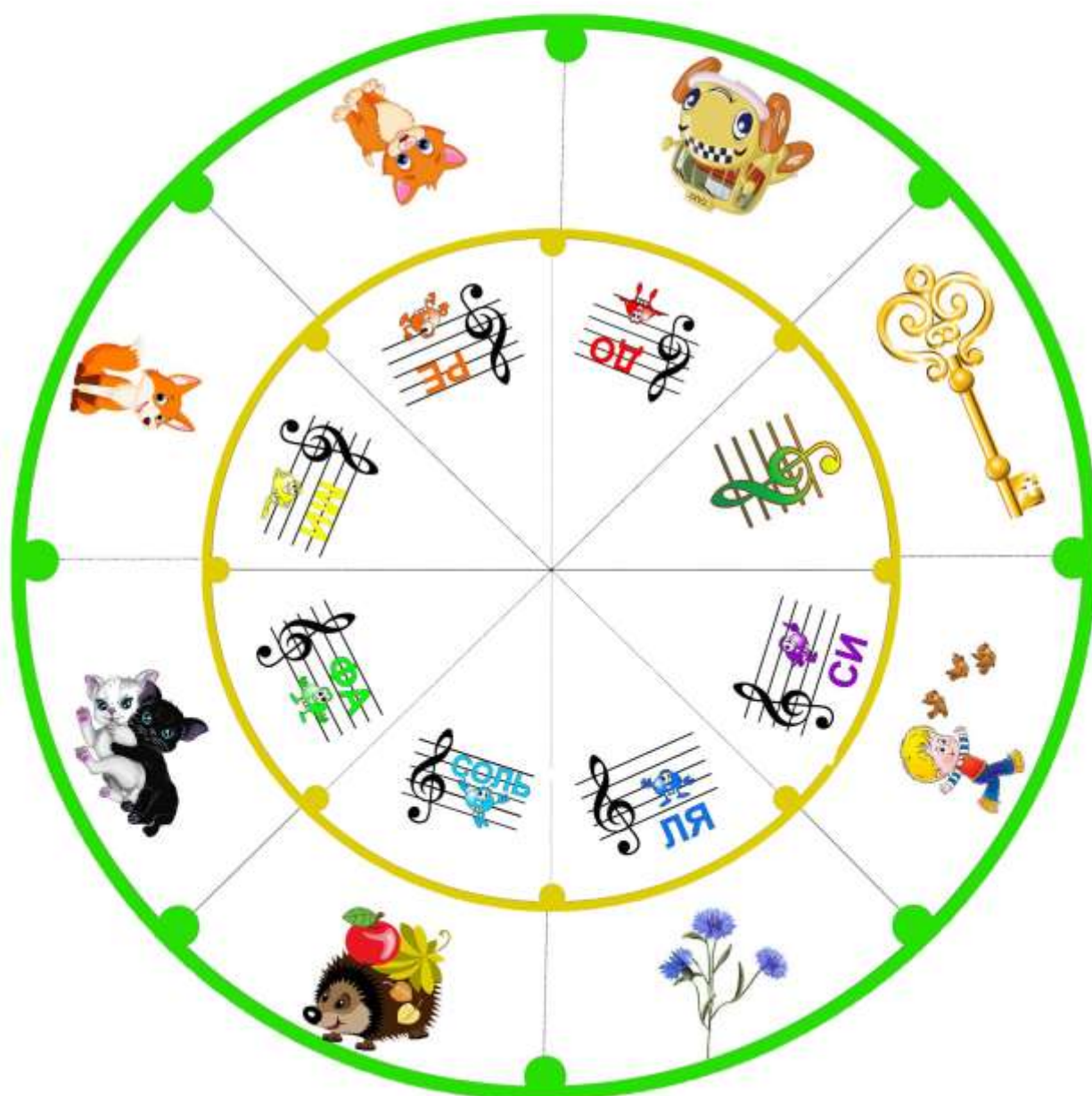


"Угадай, чей инструмент"
Интересная познавательная игра
для детей дошкольного возраста
познакомит с национальными
музыкальными инструментами
разных народов мира



"Подбери пару"

Музыкальная логическая игра для детей дошкольного возраста, где ребёнок сможет проявить свою смекалку и сообразительность



"Музыкальные профессии"
Развивающая логическая игра
для детей дошкольного
возраста на закрепление
знаний о профессиях музыканта

