

Паспорт социально-значимого проекта «Мир музыки» для детей старшего дошкольного возраста

*Подготовила
музыкальный руководитель МДОАУ № 3
Чуб Наталья Сергеевна*

Актуальность. Музыкальные инструменты очень привлекают внимание детей, и они хотят играть сами. Дети познают мир через игру, и именно поэтому так остро стоит сегодня задача организации самостоятельной детской игровой деятельности.

Наши представления об окружающем мире в большей степени складываются в результате собственного опыта. Так и музыкально-слуховые представления носят индивидуальный характер и зависят от личного музыкального опыта. Исследование детьми звука, поможет ребенку понять через собственное прикосновение каким может быть звук от удара, поглаживания, потряхивания предметов. Это очень важно для развития музыкального слуха.

Экспериментируя со звуками, ребенок начнет по-иному воспринимать окружающий мир, научится разбираться в свойствах и качестве звуков, подбирать звуковое сопровождение для передачи образа, сможет использовать полученные знания в импровизации на детских музыкальных и шумовых инструментах, развивая свои творческие способности.

Проблема. Последнее время, наблюдая за детьми в группах, мы заметили, что самостоятельная музыкальная деятельность утратила свою новизну, дети практически не играют в группах на музыкальных инструментах – они для них стали обыденными, привычными, а потому - скучными. Требовалось привлечь внимание детей к этому виду деятельности, а для этого - обновить и пополнить музыкальные уголки новыми музыкально-шумовыми инструментами и таким образом – создать условия для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта.

Тип проекта:

- По количеству участников – групповой
- По направленности – исследовательский, творческий
- По длительности — краткосрочный

Участники проекта:

- дети старшей группы № 10;
- музыкальный руководитель;
- воспитатели;
- родители.

Срок реализации: 3 месяца (27 сентября – 03 декабря 2021 года)

Цель проекта – развитие у детей интереса к музыке через игру на музыкальных инструментах.

Задачи проекта:

1. Обогащение мировоззрения детей на основе знакомства музыкальными инструментами, их строением и звучанием;

2. Способствовать формированию навыков игры на музыкальных инструментах, доступных детям;

3. Развивать интерес к музицированию через использование нетрадиционных музыкальных инструментов.

4. Воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества.

5. Вовлекать родителей в совместную музыкально-игровую деятельность.

Методы, направленные на реализацию проекта:

- игровые: музыкально-дидактические, музыкальные игры;
- словесные: беседы, рассказ педагога, отгадывание загадок;
- наглядные: рассматривание иллюстраций;
- творческие: музицирование;
- практические: совместная образовательная и игровая деятельность, репетиции.

Формы реализации проекта:

беседы с детьми, игровая деятельность, «Музыкальная лаборатория», слушание музыки, консультации и памятки для родителей, акция, отчетное выступление детей.

Предполагаемые результаты

Для педагогов:

- совершенствуют навыки педагогической деятельности с дошкольниками в вопросах музыкального развития детей;
- в группе организована развивающая среда, способствующая формированию у детей стойкого интереса к игре на музыкальных инструментах, самостоятельному музицированию.

Для детей:

- имеют представления о различных музыкальных инструментах;
- наличие стойкого интереса к игре на музыкальных инструментах;
- сформированы навыки игры на музыкальных инструментах в ансамбле;
- применяют свои умения и навыки музицирования в самостоятельной деятельности;
- развитие творческих способностей.

Для родителей:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей.

Использование в проекте разных видов деятельности не только обогащает у дошкольников их представления, развивает восприятие, воображение, но и усиливает интерес детей к музыке, к творчеству, развивает их эстетические чувства и творческую активность.

Интеграция разных видов музыкальной деятельности в эстетическом воспитании детей, основывается на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства. Например, слушая музыкальное произведение, ребенок не только воспринимает его на слух, определяет характер и средства музыкальной выразительности, но и одновременно с

биографией композитора, с музыкальными инструментами, поэзией, которые помогают дополнить восприятие.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап (27 сентября – 08 октября 2021 г.)

- Постановка цели и задач проектной деятельности.
- Описание ожидаемых результатов реализации проекта. Определение форм работы и планирование мероприятий, направленных на реализацию проекта.

- Создание необходимых условий для реализации проекта.

- Подбор иллюстраций, дидактического и игрового материала, музыкальных произведений в рамках данной проектной деятельности.

2. Основной этап (11 октября – 22 ноября 2021 г.)

Данный этап предполагает непосредственную реализацию запланированных мероприятий.

3. Заключительный этап (22 ноября – 03 декабря 2021 г.)

Подведение итогов проектной деятельности, представление результатов реализации проекта.

План реализации проекта

| Содержание деятельности | Участники | Период |
|--|---|-------------------------------------|
| 1 этап - подготовительный | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Изучение методической литературы и интернет-ресурсов по теме проекта. - Постановка цели и формулировка задач проектной деятельности. - Описание ожидаемых результатов реализации проекта. - Определение форм работы и планирование мероприятий, направленных на реализацию проекта. - Создание необходимых условий для реализации проекта. - Подбор литературы, иллюстраций, дидактического и игрового материала в рамках данной проектной деятельности. | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители | 27.09.2021 г. – 08 10.2021 г. |
| 2 этап – основной | | |
| <p>Беседы с детьми: беседа о звуках, окружающих нашу жизнь: «Громкие и тихие звоночки», «Такие разные музыкальные инструменты», «Музыкальные профессии».</p> <p>Рассматривание изображений различных музыкальных инструментов.</p> <p>Отгадывание загадок «Музыкальные инструменты»</p> <p>«Музыкальная лаборатория» (совместная деятельность с детьми):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опыты «Музыка или шум?»; - «Откуда берется голос?»; - «Как распространяется звук?»; - Почему все звучит?»; - «Где живет эхо?»; -«Как сделать звук громче?». <p>Музыкально-дидактические</p> | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители | 11.10.2021 г.– 22.11. 2021 г |

| | | |
|--|--|---|
| <p>игры «Что звучит?», «Цветик-семицветик».</p> <p>Музыкальные игры «Раз, два, три, четыре, пять, звуки мы идем искать», «Музыкальные и шумовые звуки», «Барабанчики», «Найди свой инструмент».</p> <p>Слушание классической музыки: Э. Григ «Утро», М.П. Мусоргский «Увертюра из оперы «Садко», В.А. Моцарт «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта», П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>Разучивание музыкального материала: песен, мелодий.</p> <p>Еженедельные репетиции группы «Наш оркестр».</p> <p>Музицирование и импровизация на музыкальных инструментах в свободной деятельности.</p> <p>Консультации для родителей: «Музыкальное воспитание в семье», «Музыкальные инструменты дома»</p> <p>Памятка для родителей «Дети и музыка»</p> <p>Акция «Музыкальные инструменты своими руками»</p> | | |
| 3 этап - заключительный | | |
| <p>- Выступление детской творческой группы «Наш оркестр».</p> <p>Отчетный видео ролик для родителей «Наш оркестр», на котором подводятся итоги проектной деятельности, дети представляют результаты своего труда.</p> <p>- Представление результатов реализации проекта на методическом объединении или педагогическом совете</p> | <p>Музыкальный руководитель, воспитатели, дети</p> | <p>22.11.2021 г. – 03.12.2021 г.</p> |

ОТЧЁТ

о реализации социально-значимого проекта «Мир музыки» для детей старшего дошкольного возраста

Работу над социально-значимым проектом «Мир музыки» мы начали 27 сентября 2021 года.

Основы музыкальной культуры закладываются еще в раннем детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, духовность, приобретаются знания, от которых зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

Мир музыкальных инструментов богат и разнообразен. И не всегда в домашних условиях у детей есть возможность услышать их звучание «вживую». Чаще они слышат музыку в аудиозаписи. Поэтому перед музыкальным руководителем детского сада стоит задача по ознакомлению дошкольников с музыкальным искусством, музыкальными инструментами, и поиску новых путей, современных методов, интегрированных технологий по обучению игре на детских музыкальных инструментах.

Поэтому нами был разработан и реализован социально-значимый, творческий проект «Мир музыки». Целью проекта являлось развитие у детей интереса к музыке через игру на музыкальных инструментах.

Реализация проекта проходила в несколько этапов:

1. Подготовительный этап.

В ходе данного этапа мною были определены цели и задачи проектной деятельности, определены формы работы и были запланированы мероприятия, направленные на реализацию проекта. Так же были описаны ожидаемые результаты реализации проекта и созданы необходимые условия для реализации проекта, подобраны музыкальные инструменты, музыкальные произведения.

2. Основной этап (практический):

Работа на данном этапе велась в соответствии с разработанным в рамках проекта планом.

Свою работу я начала с бесед с детьми о звуках, окружающих нашу жизнь: «Громкие и тихие звоночки», многообразии музыкальных инструментов «Такие разные музыкальные инструменты», существующих профессиях в музыке «Музыкальные профессии».

Вместе с детьми мы рассматривали изображения различных музыкальных инструментов. Некоторые музыкальные инструменты мы с

ребятами смогли рассмотреть «вживую», даже потрогать и поиграть (пианино, баян, флейта, скрипка, металлофон, бубенцы, маракасы и др.).

Был организован вечер загадок «Музыкальные инструменты» (29.09.2021 г.).

Регулярно проводились музыкальные и музыкально-дидактические игры «Что звучит?», «Цветик-семицветик», «Раз, два, три, четыре, пять, звуки мы идем искать», «Музыкальные и шумовые звуки», «Барабанщики», «Найди свой инструмент».

С целью обогащение знаний и опыта детей, формирования у них интереса к музыке и игре на музыкальных инструментах, была организована «Музыкальная лаборатория», в рамках которой с детьми была организована совместная образовательная и игровая деятельность по темам:

- «Музыка или шум?» (04.10.22 г.);
- «Откуда берется голос?» (13.10.2021 г.);
- «Как распространяется звук» (18.10.2021 г.);
- «Почему все звучит?» (27.10.2021 г.);
- «Где живет эхо?» (01.11.2021 г.);
- «Как сделать звук громче?» (10.11.2021 г.).

Было организовано слушание классической музыки: Э. Григ «Утро», М.П. Мусоргский «Увертюра из оперы «Садко», В.А. Моцарт «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта», П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».

Репетиции и разучивание музыкального репертуара с детьми проходили на протяжении всего основного этапа реализации проекта (сентябрь 2021 г. – ноябрь 2021 г.). Музыкальные репетиции, индивидуальная работа с юными музыкантами проводились 2 – 3 раза в неделю.

Для родителей были проведены следующие мероприятия:

30.09.2021 г. - консультация «Музыкальное воспитание в семье»,

21.10.2021 г. - «Музыкальные инструменты дома».

Изготовлена и распространена среди родительской общественности памятка «Дети и музыка».

В период с 11.10.2021 г по 19.10.2021 г. среди всех групп детского сада была организована акция «Музыкальные инструменты своими руками». Ребята вместе с родителями изготовили и принесли в детский сад множество музыкальных инструментов, сделанных своими руками, из бросового материала. В ход пошло все: пластиковые стаканчики, пластиковый корпус от шоколадного яйца, крупы, бумага, трубочки и многое другое. В результате проведения акции «Музыкальные инструменты своими руками»

музыкальные и театральные уголки всех групп были пополнены самодельными музыкальными инструментами.

3. Заключительный этап:

В качестве итогового мероприятия было организовано выступление детской творческой группы «Наш оркестр» (19.11.2021 г.).

По итогам выступления был создан отчетный видео ролик для родителей «Наш оркестр», демонстрирующий детские достижения, новые умения, творческие способности ребят.

Так, продвигаясь от простого к сложному, дошкольники постигали удивительную науку музыкального мастерства, приобрели опыт игры на детских музыкальных инструментах, опыт выступления и творческой работы. Дети получили навыки коллективной работы, работа с партнером.

Я считаю, что реализация проекта была успешной, поставленные цели и задачи проектной деятельности достигнуты.

Результаты реализации проекта были представлены на методическом объединении педагогов МДОАУ № 3 (протокол № 3 от 09.12.2021 г.).

Заведующий МДОАУ № 3



О.А. Хальченко

Музыкальный руководитель

Н.С. Чуб

Выписка из протокола № 1

методического объединения педагогов МДОАУ № 3 от 23.09.2021 г.

Присутствовали: 10 человек.

Повестка методического объединения.

4. Представление к реализации долгосрочного социально-значимого проекта «Мир музыки» - музыкальный руководитель Чуб Н.С.

4. **Слушали** музыкального руководителя Чуб Н.С., которая представила к рассмотрению долгосрочный социально-значимый проект «Мир музыки». Педагог отметила, что музыкальные инструменты благоприятно влияют на развитие музыкального слуха, внимательности. В последнее время было замечено, что у детей снизился интерес к самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнение музыкальных уголков стало привычным для детей и утратило свою новизну и интерес. Целью социально-значимого проекта «Мир музыки» является развитие у детей интереса к музыке через игру на музыкальных инструментах. Для достижения поставленной цели педагог ставит такие задачи как: обогащение мировоззрения детей на основе знакомства музыкальными инструментами, их строением и звучанием; способствовать формированию навыков игры на музыкальных инструментах, доступных детям; развивать интерес к музицированию через использование нетрадиционных музыкальных инструментов, воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества, а также вовлечь родителей в совместную музыкально-игровую деятельность.

Решение методического объединения:

4. Утвердить и принять к реализации долгосрочный социально-значимый проект «Мир музыки».

Руководитель МО



/Котова Е.А.

Заведующий МДОАУ № 3

/Хальченко О.А.

Выписка из протокола № 3

методического объединения педагогов МДОАУ № 3 от 09.12.2021 г.
Присутствовали: 11 человек.

Повестка методического объединения.

3. Отчет о реализации социально – значимого проекта «Мир музыки»
- музыкальный руководитель Чуб Н.Д.

По - третьему вопросу слушали музыкального руководителя Чуб Н.С., которая представила отчет о реализации социально-значимого проекта «Мир музыки». Данный проект был разработан и реализован с целью развития у детей интереса к музыке через игру на музыкальных инструментах. Главные задачи заключались в обогащении мировоззрения детей на основе знакомства с музыкальными инструментами, их строением и звучанием, а также включением в образовательную игровую деятельность нетрадиционных музыкальных инструментов, воспитании музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества, а также вовлечение родителей в совместную музыкально–игровую деятельность.

Были подготовлены и проведены такие беседы как: «Громкие и тихие звоночки», «Такие разные музыкальные инструменты», «Музыкальные профессии». Так же рассматривали и играли на различных музыкальных инструментах. Организован вечер загадок «Музыкальные инструменты».

Регулярно проводились музыкальные и музыкально-дидактические игры такие как: «Что звучит?», «Цветик-семицветик», «Раз, два, три, четыре, пять, звуки мы идем искать», «Музыкальные и шумовые звуки», «Барабанщики», «Найди свой инструмент».

С целью обогащения знаний и опыта детей, формирования у них интереса к музыке и игре на музыкальных инструментах, была организована «Музыкальная лаборатория», в рамках которой с детьми была проведена совместная образовательная и игровая деятельность по темам: «Музыка или шум?», «Откуда берется голос?», «Как распространяется звук», «Почему все звучит?». Так же ходе реализации проекта дети слушали классическую музыку: Э. Григ «Утро», М.П. Мусоргский «Увертюра из оперы «Садко», В.А. Моцарт «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта», П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». В период с 11.10.2021 г по 19.10.2021 г. среди всех групп детского сада была организована акция «Музыкальные инструменты своими руками». Ребята вместе с родителями изготовили и принесли в детский сад множество музыкальных инструментов, сделанных своими руками, из бросового материала.

В качестве итогового мероприятия было организовано выступление детской творческой группы «Наш оркестр» (19.11.2021 г.). По итогам выступления был создан отчетный видео ролик для родителей «Наш оркестр», демонстрирующий детские достижения, новые умения, творческие способности ребят.

Решение методического объединения

3. Считать реализацию социально-значимого проекта «Мир музыки» удовлетворительным.

Руководитель МО



/Котова Е.А.

Заведующий МДОАУ № 3



/Хальченко О.А.

Российская Федерация
Краснодарский край
Новокубанский район
муниципальное дошкольное
образовательное автономное учреждение
детский сад № 3 «Колокольчик»
г. Новокубанска муниципального
образования Новокубанский район
ул. Первомайская, 22 А
тел. (86195) 3-24-23
ИНН 2343015479
от 04.10.2021 г. № _____
на № _____ от _____

СПРАВКА

Дана Чуб Наталье Сергеевне, музыкальному руководителю муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 3 «Колокольчик» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район в том, что 23.09.2021 г. в рамках работы методического объединения воспитателей МДОАУ №3, она выступила с сообщением по теме «Защита социально-значимого проекта «Мир музыки».

Заведующий МДОАУ № 3



О.А.Хальченко

Акция «Музыкальные инструменты своими руками»





Выступление детской творческой группы «Наш оркестр»



Паспорт социально-значимого, познавательно-творческого проекта «Сказка в музыке»

Подготовила:
музыкальный руководитель
МДОАУ №3
Чуб Наталья Сергеевна

Актуальность

Дошкольный возраст общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Искусство является стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса. Искусство влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации. Жанр сказки наиболее доступен для восприятия детьми дошкольного возраста, а язык сказки им близок и понятен.

Музыкальная сказка – одно из средств формирования основ музыкальной и общей культуры детей. Сказка – один из любимых детьми видов художественного творчества, способствующий обогащению их впечатлениями, развивающими не только эмоциональную отзывчивость (как важнейшую музыкальную способность и как личностное качество), но и нравственные представления, мышление, речь.

Сказка «приоткрывает детям дверь в храм искусства, называемый театром».

Образование лишь тогда имеет смысл, когда оно обращено к внутреннему миру ребенка. Музыкальная сказка полностью отвечает этому требованию. Она:

- развивает музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждает их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой, опираясь на смену интонаций;
- развивает представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки;
- дает возможность сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; помогает различать смену настроений, образов в одной сказке;
- развивает умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих заданиях, инструментовке, в инсценировке сказок;
- дети без усилий запоминают учебный материал, предложенный в игровой сказочной форме, и настойчиво ждут продолжения.

Дошкольники имеют огромный творческий потенциал в музыкально-театральной деятельности, однако для реализации этого потенциала требуется создание определенных условий.

Поэтому возникли **основные противоречия:**

- между требованиями к уровню музыкально-эстетического воспитания дошкольников и программно-методическими средствами, обеспечивающими заданный уровень подготовки;

- между необходимостью активно использовать современные методики и технологии в процессе музыкально - эстетического воспитания детей в ДОУ и уровнем готовности дошкольников к данному виду деятельности;

- между уровнем современных подходов к проблеме музыкально-эстетического воспитания детей и его отражением в традиционной программе.

Возникла гипотеза проекта: если создать благоприятные условия для использования сказки в музыкальной деятельности, то возможна будет интересная музыкально-театральная игра и с интересным сюжетом, которая позволит:

- развить более глубокое эмоциональное восприятие музыки;
- выработать более совершенные умения и навыки исполнительства;
- расширить возможности умений выражать переживания музыки с помощью освоенных детьми представлений и творческих способов действий (в пении, музыкально-ритмических движениях).

Проблема:

Музыкальная культура детей в настоящее время находится на низком уровне. Этому способствует утрата ряда семейных традиций, недостаточное внимание к данному вопросу со стороны СМИ и педагогической общественности, утрата интереса к музыке у подрастающего поколения.

Дети недостаточно глубоко воспринимают эмоциональное содержание музыки, ее характер. У детей недостаточно развиты творческие и коммуникативные навыки.

Тип проекта:

- познавательно-творческий, социально-значимый.
- по числу участников проекта: групповой;
- по времени проведения: долгосрочный

Сроки проведения: с 02 ноября 2021 г. по 08 февраля 2022 г.

Участники проекта:

1. Руководитель проекта – Чуб Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель.

2. Дети старшего дошкольного возраста (группа №4);

3. Родители воспитанников.

4. Воспитатели группы

Цель проекта: создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Сказка в музыке»; формирование коммуникативных навыков у детей в ходе театрализованной деятельности, способствующих их раскрепощению и самореализации.

Задачи проектной деятельности:

- Совершенствовать условия в ДОУ по приобщению детей к музыкальной культуре;
- Разработать план и систематизировать работу по приобщению детей к музыкальной культуре через организацию совместной художественно-творческой деятельности;
- Укрепить сотрудничество и взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников;
- Вызывать у детей интерес к музыкальной и театрализованной деятельности;
- Развивать творческие способности, коммуникативные качества личности;
- Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения в совместной творческой работе;
- Приобщать детей к сольному и коллективному исполнению песен;
- Учить детей использовать интонационные умения (высоту и силу голоса, темп, ритм, тембр речи) в соответствии с характером сказочного героя;
- Формировать у детей умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Формы реализации проекта:

- Словесные: чтение, рассказывание, беседа, разучивание ролей;
- Наглядные: рассматривание иллюстраций, книг;
- Творческие: игры – драматизации, театрализованная деятельность;
- Музыкальные: распевки, элементы танцев.

Ожидаемый результат:

Дети:

- обогащают представления о различных видах музыкального театра;
- закрепляют умение самостоятельно распределять роли для театрализованных постановок, спектаклей;
- почувствуют свою значимость в ходе совместной деятельности;
- разносторонне проявят себя во время музыкально-театрализованной деятельности, преодолеют стеснение и волнение перед выступлением на публику;

Дети младшей группы (зрители):

- проявят интерес к музыкальной и театральной деятельности;
- получают приятные впечатления и эмоции.

Педагоги:

- совершенствуют педагогический опыт работы с детьми в рамках проектной деятельности по данной теме
- разработают план мероприятий по приобщению детей к музыкальной культуре.

Родители:

- вовлечены в совместную творческую деятельность с ребенком.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный (02.11-16.11):

- формулировка цели и задач проекта, прогнозирование результатов;
- изучение научно-методической литературы, анализ Интернет-ресурсов по данной теме;
- подбор необходимых материалов: репродукций и музыкальных произведений;
- обновление центра по художественно-эстетической деятельности в группе;
- взаимодействие с родителями;
- подбор и пошив костюмов;

II этап – основной (практический) (17.11-25.01):

- непосредственная реализация запланированных мероприятий.

III этап – заключительный (26.01-08.02):

- анализ результатов проекта, выводы и дополнения к проекту;
- показ музыкальной сказки «Теремок на новый лад» для воспитанников младших и средних групп.
- оформление и представление результатов реализации проекта среди педагогической общественности.

План проведения мероприятий

| Форма работы | Участники | Дата проведения |
|---|---|------------------------|
| <i>Подготовительный этап</i> | | |
| - формулирование цели и задач проекта, прогнозирование результатов - изучение научно-методической литературы, анализ Интернет-ресурсов по данной теме; - подбор репродукций и музыкальных произведений; - подбор и пошив костюмов; | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители | 02.11-16.11 |
| <i>Основной этап</i> | | |
| Беседы «Что вы знаете о сказке?», «Люди каких профессий работают в театре?» Чтение и обсуждение с детьми русской народной сказки: «Теремок», Выбор сказки для подготовки к театрализованной деятельности (по предложению детей), Игры – имитации «Угадай главного героя» (вхождение в роль) Консультация для родителей «Как помочь | Муз.руководитель Воспитатели Родители Дети | 17.11-25.01 |

| | | |
|--|---|-------------|
| ребенку войти в образ, сыграть роль» | | |
| <p>Распределение и разучивание детьми ролей по выбранной музыкальной сказке; Разбор эпизода Мышка Разбор эпизода Лягушка Разбор эпизода Зайчик Разбор эпизода Лисичка Артикуляционные упражнения, направленные на отработку четкого произношения звуков развитие дикции и слогов для распевания «Лесенка», «Колокольчики», «Кораблики», разучивание скороговорок Изготовление атрибутов к театрализованной постановке (в ходе совместной деятельности с педагогом: маски, элементы декорации) Музыкальная театрализованная постановка «Мы играем в сказку»</p> | Муз.руководитель Воспитатель Дети | |
| <p>Беседа «Что такое режиссерская игра?» «Что значит музыка в сказке?»)» Репетиции и разучивание музыкального и литературного материала репертуара с детьми; -Песня «По малину в сад пойдем» -Танец «Камаринская» -Танец «Полька» Изготовление атрибутов к сказке Показ музыкальной сказки, постановки детям младшего дошкольного возраста</p> | Муз.руководитель Воспитатели Дети | 10.01-25.01 |
| Заключительный этап | | |
| <p>Показ театрализованной деятельности по выбранной детьми сказке группам младшего и среднего возраста Беседа «Музыкально-театральная гостиная» (Что больше запомнилось и понравилось в ходе подготовки и показа сказки? Какие эмоции вы испытали?) Презентация результатов проекта «Сказка в музыке» - музыкальная сказка «Теремок на новый лад». Оформление и представление результатов реализации социально-значимого проекта среди педагогической общественности</p> | Муз.руководитель, дети | 26.01-08.02 |

ОТЧЁТ

о реализации социально-значимого проекта «Сказка в музыке» для детей старшего дошкольного возраста

Работу над социально-значимым проектом «Сказка в музыке» мы начали 2 ноября 2021 года.

Несмотря на доступность различных информационно-коммуникативных и технических средств, с помощью которых можно познакомить детей с миром музыки и театра, музыкальная культура подрастающего поколения находится сейчас на достаточно низком уровне.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление.

Анализ опыта работы российских коллег в данном направлении показал, что в процессе приобщения детей к искусству важна системность и наличие условий для формирования у детей основ музыкальной культуры.

Поэтому нами был разработан и реализован социально-значимый, познавательно-творческий проект «Сказка в музыке». Целью проекта являлось создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности и формирование коммуникативных навыков у детей в ходе театрализованной деятельности, способствующих их раскрепощению и самореализации.

Реализация проекта проходила в несколько этапов:

1. Подготовительный этап.

В ходе данного этапа мною были определены цели и задачи проектной деятельности, определены формы работы и были запланированы мероприятия, направленные на реализацию проекта. Так же были описаны ожидаемые результаты реализации проекта и созданы необходимые условия для реализации проекта, подобраны репродукции, музыкальные произведения, костюмы (или их элементы) и необходимая атрибутика.

2. Основной этап (практический):

Работа на данном этапе велась в соответствии с разработанным в рамках проекта планом.

Свою работу я начала с бесед с детьми «Что вы знаете о сказке?» (23.11.2021 г.), «Люди каких профессий работают в театре? (30.11.2021 г.), «Что значит музыка в сказке?» (02.12.2021 г.). В ходе бесед были уточнены имеющиеся у ребят знания в области музыкального и театрального искусства. Уровень знаний детей в данной области определен как недостаточный.

Для театрализованной постановки совместно с детьми была выбрана русская народная сказка «Теремок», но в новой авторской интерпретации.

С детьми было организовано чтение и обсуждение сказки «Теремок», а затем и разбор ролевых эпизодов. Так же совместно обговаривался и осуществлялся подбор атрибутов, костюмов.

Репетиции и разучивание музыкального и литературного материала репертуара с детьми проходили на протяжении всего основного этапа реализации проекта (28.12.2021 г. - 31.01.2022 г.). Музыкальные репетиции, индивидуальная работа с юными актерами проводились 2 – 3 раза в неделю.

Перед каждой репетицией обязательно проводились артикуляционные упражнения с детьми («Лесенка», «Колокольчики», «Кораблики»), разучивались различные скороговорки.

Параллельно с репетициями происходило изготовление недостающих атрибутов к театральной постановке.

Показ музыкальной сказки «Теремок на новый лад» был организован 04.02.2022 г. В качестве зрителей были приглашены воспитанники вторых младших и средних групп.

3. Заключительный этап:

В качестве итогов реализации проекта можно считать достижения детей. Каждый ребенок в ходе реализации проекта раскрылся с разных сторон, смог пересилить свое стеснение и победить страхи. Все актеры ответственно подошли к подготовке к выступлению. Дети-актеры отлично вжились роль, с помощью интонации, жестов и мимики смогли передать характер своих героев.

Анализируя результаты проектной деятельности, была создана мультимедийная презентация «Сказка в музыке», раскрывающая этапы работы над проектом, содержание проектной деятельности и ее итог.

В процессе реализации социально-значимого проекта «Сказка в музыке»:

- повысился интерес детей к познавательной деятельности, дети охотно включались в образовательный процесс;
- повысилась творческая активность детей: они с удовольствием участвуют в драматизации сказок;
- дети с интересом смотрели театральные постановки других и с удовольствием впоследствии воспроизводили их в своей игровой деятельности;
- родители активно включались в творческую деятельность.

Я считаю, что реализация проекта была успешной, поставленные цели и задачи достигнуты.

Результаты реализации проекта были представлены на методическом объединении педагогов МДОАУ № 3 (протокол № 4 от 10.02.2022 г.).

Заведующий МДОАУ № 3



О.А. Хальченко

Музыкальный руководитель



Н.С. Чуб

Выписка из протокола № 2
методического объединения педагогов МДОАУ № 3 от 22.10.2021 г.
Присутствовали: 9 человек.

Повестка методического объединения.

4. Представление к реализации социально – значимого проекта «Сказка в музыке» - музыкальный руководитель Чуб Н.С.

4. Слушали музыкального руководителя Чуб Н.С., которая представила к рассмотрению долгосрочный социально – значимый проект «Сказка в музыке». Наталья Сергеевна рассказала, что целью проекта является создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Сказка в музыке»; формирование коммуникативных навыков у детей в ходе театрализованной деятельности, способствующих их раскрепощению и самореализации. Для достижения поставленной цели педагог ставит следующие задачи: совершенствовать условия в ДОУ по приобщению детей к музыкальной культуре; разработать план и систематизировать работу по приобщению детей к музыкальной культуре через организацию совместной художественно-творческой деятельности; укрепить сотрудничество и взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников; вызывать у детей интерес к музыкальной и театрализованной деятельности; развивать творческие способности, коммуникативные качества личности; воспитывать у детей дружеские взаимоотношения в совместной творческой работе; приобщать детей к сольному и коллективному исполнению песен; учить детей использовать интонационные умения (высоту и силу голоса, темп, ритм, тембр речи) в соответствии с характером сказочного героя; формировать у детей умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Решение методического объединения:

4. Утвердить и принять к реализации социально–значимый долгосрочный проект «Сказка в музыке» в старшей группе.

Руководитель МО

_____/Котова Е.А.

Заведующий МДОАУ № 3

_____/Хальченко О.А.



Выписка из протокола № 4
методического объединения педагогов МДОАУ № 3 от 10.02.2022 г.
Присутствовали: 10 человек.

Повестка методического объединения.

3. Представление отчета о реализации социально–значимого проекта «Сказка в музыке» - музыкальный руководитель Чуб Н.С.

По третьему вопросу слушали музыкального руководителя Чуб Наталью Сергеевну, которая представила отчет о реализации социально–значимого проекта «Сказка в музыке».

Работа над социально-значимым проектом «Сказка в музыке» была начата 02 ноября 2021 года.

Данный проект был разработан и реализован с целью создания условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Сказка в музыке»; направлен на формирование коммуникативных навыков у детей в ходе театрализованной деятельности, способствующих их раскрепощению и самореализации.

Реализация проекта проходила в несколько этапов.

В ходе подготовительного этапа были определены цели, задачи, формы работы и запланированы мероприятия, направленные на реализацию проекта.

В ходе основного этапа велась работа в соответствии с запланированными мероприятиями.

Так были проведены беседы: «Что вы знаете о сказке?», «Люди каких профессий работают в театре?», «Что значит музыка в сказке?», в ходе которых были уточнены имеющиеся у ребят знания в области музыкального и театрального искусства. Уровень знаний детей в данной области определен как недостаточный.

Совместно с детьми для театрализованной постановки была выбрана русская народная сказка «Теремок» в новой авторской интерпретации.

Репетиции и разучивание музыкального и литературного материала репертуара с детьми проходили на протяжении всего основного этапа реализации проекта. Для достижения поставленных целей музыкальные репетиции, индивидуальная работа с юными актерами проводились 2 – 3 раза в неделю. Перед каждой репетицией обязательно проводились артикуляционные упражнения с детьми («Лесенка», «Колокольчики», «Кораблики»), разучивались различные скороговорки.

Параллельно с репетициями происходило изготовление недостающих атрибутов к театральной постановке.

Показ музыкальной сказки «Теремок на новый лад» был организован 04.02.2022 г. В качестве зрителей были приглашены воспитанники второй младшей и средних групп.

В ходе реализации социально-значимого проекта «Сказка в музыке» каждый ребенок раскрылся с разных сторон, смог пересилить свое стеснение и победить страхи. Отлично показали свои актерские качества, с помощью интонации, мимики смогли передать характер своих героев.

Результатом проекта стало создание мультимедийной презентации «Сказка в музыке», в которой отразились все этапы работы над проектом.

Решение методического объединения:

3. Считать социально-значимый проект «Сказка в музыке» реализованным в полном объеме.

Руководитель МО


_____/Котова Е.А.

Заведующий МДОАУ № 3


_____/Хальченко О.А.

Российская Федерация
Краснодарский край
Новокубанский район
муниципальное дошкольное
образовательное автономное учреждение
детский сад № 3 «Колокольчик»
г. Новокубанска муниципального
образования Новокубанский район
ул. Первомайская, 22 А
тел. (86195) 3-24-23
ИНН 2343015479
от 10.03.2022 г. № _____
на № _____ от _____

СПРАВКА

Дана Чуб Наталье Сергеевне, музыкальному руководителю муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 3 «Колокольчик» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район в том, что 22.10.2021 г. в рамках работы методического объединения воспитателей МДОАУ №3, она выступила с сообщением по теме «Защита социально-значимого проекта «Сказка в музыке».

Заведующий МДОАУ № 3



О.А.Хальченко

Показ музыкальной сказки «Теремок на новый лад»
воспитанниками подготовительной к школе группы



