

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

АРКАВЕНКО ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ,
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК",
Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 5 (31) по теме
СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА 1 АПРЕЛЯ «ДЕНЬ СМЕХА С ВЕСНУШКОЙ»

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

МАЙ №5 (31) 2020

Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (31) 2020

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу.
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей (институт рецензирования).

Журнал выходит ежемесячно.

Цена на журнал свободная.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

- Гончарова Е. Н. «Обнять весь мир», или здоровьесберегающие технологии на занятиях хорового класса 69
- Сумишевская Ю. В. Функционально грамотный ученик как индикатор общественного благополучия 71
- Финк О. Н., Дудникова Е. А., Разинкова Е. В. Организация работы по формированию коммуникативно-речевой активности детей в условиях социального приюта 75
-

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Голикова Н. А. Элементы проектной и исследовательской деятельности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 77
- Григорьева И. Н. Использование нейропсихологического подхода в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 80
- Земцова Т. Н. Коррекционно-логопедическая работа по формированию глагольного словаря у дошкольников с ОНР 82
- Киякина Р. М., Черемушкина Т. С., Кутуева Н. М. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством изобразительного творчества 85
- Сологуб О. К. Нейрокоррекционный компонент в логопедической работе со старшими дошкольниками «Сказ о том, как создавался флот речевой и отправлялся в плавание нейрокоррекционное» 87
- Шахова М. А. Применение игровых приемов в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи 89
- Ярмусевич И. Г. Сказкотерапия как метод развития толерантности дошкольников 91
-

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

- Самодурова Е. Н. Методическая разработка комплексов бодрящей гимнастики после дневного сна с использованием элементов (упражнений) игрового стретчинга 93
-

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

- Аркавенко О. С. Сценарий развлечения на 1 апреля «День смеха с Веснушкой» 96
- Гусевская О. Г. Конспект игры-занятия в старшей группе «Всемирный день дикой природы» 97
- Федосеева Н. Д. Конспект НОД по изобразительной деятельности в подготовительной группе по теме «Наша армия родная» 99
-

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- Обозная Л. С., Кузнецова В. И. Особенности учебно-воспитательной работы с учениками пенитенциарной школы «Видеть мир сердцем» 100
-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Билибин Д. В. Турбонаддув как средство повышения мощности на примере сравнения Honda CR-V 2.0 и Honda CR-V 1.5 turbo 102
- Жиликова А. И., Василевская А. М., Галушко Е. Р. Жизнь в кредит «за» и «против» 103
- Коткова С. Б. Организация исследовательской работы с учащимися в рамках внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС 105
- Трапезникова Н. А., Попова А. А. Нет в районе семьи такой, где не памятен свой герой 106
-

Сценарий развлечения на 1 апреля «День смеха с Веснушкой»

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик»,
Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Аркавенко О. С. Сценарий развлечения на 1 апреля «День смеха с Веснушкой» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Зал украшен шариками. На центральной стене находятся изображения смайликов.

Ведущий: Мы праздник сегодня начинаем,

Нам ветер и дождь не помеха.

Ведь долго мы ждали, не скроем.

Забавный, веселый День Смеха!

В народе говорят: “Первое апреля – никому не верю!”

Потому что: 1 апреля – это юмор,

1 апреля – это шутка,

1 апреля – это смех и улыбки на ваших лицах!

(Под музыку появляется клоун Веснушка)

Веснушка: Здравствуйте девчонки и мальчишки!

Вы все такие красивые, ярко одетые. А сегодня мой любимый праздник- день смеха. И я хочу, чтобы мы с вами сейчас весело поздоровались.

Игра «Поздороваемся» (проводит клоун).

(Под весёлую музыку дети ходят по кругу. Как только музыка остановилась клоун говорит, чем нужно “поздороваться”- ладонями, пятками, носами, мизинцем, ушками и т.д.). После игры дети возвращаются на свои места.

Ведущий: Всем известно, что день смеха надо начинать с улыбки. Так давайте споем с вами песенку про Улыбку.

Песня «Улыбка»

Веснушка:

Ах, как я люблю играть! А вы любите игры? А мы сейчас это проверим!

Прошу тех, кто любит игры и шутки, говорить громко – Я!

- Кто любит играть?
- А мультики смотреть?
- А жевательную резинку пожевать?
- А стирательную резинку?
- А рисовать кто любит?
- А пирожное?
- А печенье?
- А протухшие яйца?
- А чипсы?
- А мармелад?
- А стирать носки?
- А находить клад?
- А подзатыльники?
- Кто любит купаться на море?
- А громко орать?

– А плакать?

– А в грязной луже плескаться?

– Кто не моет уши?

– А танцевать?

– А петь?

– А играть?

Ну, тогда давайте поиграем.

Игра «Скажи громко» (проводит ведущий).

2 команды. В каждой команде 4 человека.

(Нужно добежать до стульчика, где лежит шапочка животного, например собаки, надеть ее, сказать «Гав-гав», снять и вернуться назад. И так же делает следующий игрок)

Ведущий: А наши дети знают хорошие стихотворения об этом дне.

(Дети рассказывают стихотворения).

Игра «И мы тоже»

Веснушка: Я буду вам читать стишок. Когда я сделаю паузу, вы хором скажете «и мы тоже». Хорошо?

Решила я как-то в лес пойти.

И заметила на дереве белка сидит. (пауза)

Сидит она сидит и ест орешки. (пауза)

Я решила хлопнуть в ладоши.

А белка перепрыгнула на другое дерево. (пауза)

Решила я дальше пойти.

Вижу – на дубу дятел. (пауза)

Стучит головой об ветку. (пауза)

Я решила свистнуть, чтобы напугать его.

Он испугался и улетел. (пауза)

Решила я дальше пойти

Увидела на земле змея лежит. (пауза)

Я испугалась и остановилась.

А змея задрала голову и зашипела. (пауза)

Я со страху убежала домой.

Веснушка: Какие мы молодцы! С вами весело играть? А знаете ли вы мой любимый танец «Буги-вуги»? Давайте его потанцуем.

Танец «Буги-Вуги»

Ведущий:

Вам жарко? На щечках румянец?

Вас утомил, наверно, танец!

Сейчас для отдыха – игра,

Вам явно отдохнуть пора!

Игра «Ням-ням, Фу-фу» (проводит ведущий)

(я буду называть продукты, а вы отвечайте: если вкусное – ням, ням, а если невкусное – фу, фу)

Булочки хрустят
Тапочки завалившиеся
Пирожки слоенные
Бублики соленые
Шарики сырные
Салфеточки шоколадные
Пряники свежие
Яблоки гнилые
Грибочки поганые
Мармеладки фруктовые
Табуретки сладкие
Шоколадки горькие.

Веснушка: Ребята, а вы знаете еще какие-нибудь стихотворения про этот праздник?

(Дети рассказывают стихотворения)

Игра «Хохотунья» (проводит веснушка)

(дети делают большой круг, в центре стоит клоун с платочком в руках. Он подкидывает платочек вверх, пока платок летит до пола, все громко смеются, платок упал на пол - все замолкают, кто начнет смеяться - садится на стульчик. После игры дети проходят на свои места).

(Веснушка что-то ищет)

Веснушка: Ну куда она спряталась? *(ходит, везде ищет)*

Ведущий: ты что-то потерял?

Веснушка: Свою шкатулочку. Так вот же она (берет с подоконника)! В ней загадки лежат для вас! А вы любите загадки отгадывать? Тогда попробуйте отгадать.

1. В Новый год до объеденья
Он ел конфеты и варенье.
Жил на крыше он, бедняжка,
Его звали... *(Карлсон)*
2. Он играет понемногу
Для прохожих на гармошке,
Музыканта знает всякий
Его имя... *(Крокодил Гена)*
3. С голубого ручейка
Начинается река
Эту песню пели звонко
Три веселых... *(Крошка Енот)*
4. Был он тучкой дождевой,
С Пятачком ходил домой
И, конечно, мед любил
Это... *(Винни Пух)*

Веснушка: Какие вы умные девчонки и мальчишки, все загадки разгадали, за это получите призы! Под вашими стульчиками приклеены они. Посмотрите же скорее.

(дети заглядывают под стульчики)

Ведущий: Веснушка, но там нету ничего.

Веснушка: Вы что, забыли какое сегодня праздник?!

В первое апреля – никому не веря!

Ведущий: И правду, ребята, ведь сегодня праздник шуток! И Веснушка решила над нами пошутить, но расстраивать мы не будем, мы наш праздник продолжим у себя в группе.

(дети уходят в группу).

Конспект игры-занятия в старшей группе «Всемирный день дикой природы»

Гусевская Олеся Георгиевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар "Центр развития ребёнка-детский сад № 46", Краснодарский край, г. Краснодар

Библиографическое описание: Гусевская О. Г. Конспект игры-занятия в старшей группе «Всемирный день дикой природы» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Цель: воспитание бережного и заботливого отношения к природе, развитие интереса воспитанников к миру дикой природы.

Задачи:

- воспитывать осознанное отношение к миру природы;
- формировать представление о том, что человек – часть природы и должен беречь, охранять и защищать ее;
- расширять и закреплять знания детей о диких животных, о разнообразии растительного мира дикой природы;
- воспитывать у детей стремление бережно относиться к природе;
- развивать умственные способности (умение анализировать, сравнивать, обобщать, рассуждать, делать выводы).

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска, записи звуков природы, карточки с изображением диких животных.

Ход занятия

Воспитатель:

Со Всемирным днем дикой природы,

Всех сердечно поздравляю,

С окружающей средой

Жить в гармонии желаю.

Берегите и цените, то, что видите вокруг

Помните, природа добрый

И надежный в жизни друг!

– Ребята, 3 марта во всем мире отмечается экологический праздник «Всемирный день дикой природы». Этот праздник отмечают все те, кому не безразлично настоящее и будущее диких животных и растений. Он важен для тех, кто хочет сохранить окружающий мир. Главной целью праздника стало желание обратить внимание общества на красоту дикой природы и напомнить о важности бережного отношения к ней.

– Ребята, как вы думаете, что такое дикая природа?

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

АРКАВЕНКО ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ,
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК",
Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 6 (32) по теме
СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДОСУГА, ПОСВЯЩЕННОГО ПРАЗДНИКУ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ИЮНЬ №6 (32) 2020

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 6 (32) 2020

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу.
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексанкина Н. В. Интегрированное занятие «Путешествие в лес»	4
Аркавенко О. С. Сценарий тематического досуга, посвященного празднику «День Победы»	6
Арсютова М. И., Каргина В. А. Конспект занятия по рисованию с использованием техники граттаж на тему «Путешествие в морские глубины» в подготовительной группе	7
Бостонова С. В. Использование приёмов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста	8
Ваисова Э. К. Развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.	11
Виноградова А. Ю. Изучаем свой город	13
Денисова И. В. Путешествие Колобка.	17
Иванова И. В. Парциальная программа социальной адаптации детей 5-7 лет «Занимательная практическая экономика для дошколят».	19
Иванова И. В. Сценарий литературно-музыкальной композиции «Освобождение Смоленского края – город Рославль».	24
Карпышева А. И. Управление инновационной деятельностью в дошкольной образовательной организации	26
Кильтенберг Н. А. Конспект прогулки в средней группе на тему «Наблюдение за растениями весной» (лютик и чистяк)	29
Коржова Н. А., Михайлова Н. Г. Сценарий развлечения, посвященный 75-летию Победы «Отчизна – гордость моя»	30
Корнеева Т. В., Богатская И. Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников путем приобщения к историческим и культурным ценностям русского народа	32
Метошоп Г. С. Конспект по развитию речи в группе раннего возраста по теме «Поедем в лес».	34
Мешкова И. В. Музыкальная терапия как особая форма работы с дошкольниками.	36
Самоторина М. В. Социальные сети в работе с родителями	38
Соколова С. В. Спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста. Конспект комплексного занятия на основе сказки «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны».	40
Чаенкова Г. В. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Путешествие по острову вежливости».	42
Юрченко И. А., Здесенко Н. И., Кулёва Н. Н. Капустник. Сценарий осеннего праздника для детей подготовительной группы	44

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гуменюк М. В., Туркова Д. В. Формирование умения работать с информацией у детей младшего школьного возраста.	47
Чепелева И. А. Профориентация в начальной школе.	49
Шапенкова Е. В. Формирование личностных результатов обучения младших школьников на уроках математики.	52

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Гавренкова К. В., Марчук М. Ю. Особенности подготовки к выполнению заданий со связанными видами речевой деятельности (аудирование, чтение)	53
Гончарова И. В., Громова Т. В. Лексико-стилистическая работа на уроках обучающих изложений.	56
Думченко О. Ю. Образовательные модели формирования финансовой грамотности школьников.	58
Фоменко Н. В. Постерная презентация как способ обучения созданию поликодового ответа учащихся на уроке	60
Чугунова Л. А. К вопросу об источниках сказок А.С. Пушкина	62

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Бондарева О. В. Правовая компетентность педагога как предмет научного анализа	65
Низковская О. Н. Патриотическое воспитание на уроках и внеклассных мероприятиях по безопасности жизнедеятельности.	67

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Александрова М. П. Экологическое проектирование во внеурочной деятельности как метод выявления детской одарённости	69
--	----

Сценарий тематического досуга, посвященного празднику «День Победы»

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик",
г. Новокубанск

Библиографическое описание: Аркавенко О. С. Сценарий тематического досуга, посвященного празднику «День Победы» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Дети входят в зал под музыку «Армии нашей сегодня салют» и выполняют перестроения.

Ведущий: Дорогие ребята! Очень скоро наша страна будет отмечать большой праздник – День Победы.

Рано утром 22 июня 1941 года, когда все люди еще спали, войска противников напали на нашу страну. Именно так началась Великая Отечественная Война. Фашистские самолеты бросали на наши города бомбы, артиллерия стреляла по мирным жителям, вражеские солдаты шли по нашей земле. Наши земляки не испугались этого, они встали и пошли смело сражаться за нашу жизнь. Они погибли, но становились защитниками Отечества.

Дети читают стихотворение «9 Мая пришла к нам Победа»:

Я знаю от папы, я знаю от деда:

Девятого мая пришла к нам Победа!

Победного дня весь народ ожидал,

Тот день самым радостным праздником стал!

Песня «Моя Россия»

(после песни дети рассказывают на стульчики)

Ведущий: Война шла очень долго, целых четыре года.

Но мы все равно победили врага и вернули мир нашей земле. Очень трудно досталась солдатам эта победа! Много людей погибло на войне, много было раненых.

Каждый год 9 мая мы вспоминаем наших солдат, которые погибли, сражаясь за Родину.

Дети читают стихотворение «Великий Май, победный Май»:

Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете

Великий Май, победный Май!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда в военной буре огневой,

Судьбу решая будущих столетий,

Вы бой вели, священный бой!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда с Победой вы домой пришли.

Солдаты Мая, слава вам навеки

От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство и весну,

За тишину,

За мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

Ведущий: миновало много лет со дня победы. Многих ветеранов уже нет, и они не могут отпраздновать с нами этот великий праздник. Мы должны всегда помнить на-

ших солдат и людей, которые боролись за нашу родину, тех, кто подарил нам жизнь.

Танец с ложками

Дети читают стихотворение Елены Благиной «Шинель»:

— Почему ты шинель бережешь? –

Я у папы спросила.

— Почему не порвешь, не сожжешь? –

Я у папы спросила.

— Ведь она и грязна, и стара,

Приглядись-ка получше,

На спине вон какая дыра,

Приглядись-ка получше!

— Потому я её берегу, –

Отвечает мне папа, –

— Потому не порву, не сожгу, –

Отвечает мне папа, –

— Потому мне она дорога,

Что вот в этой шинели

Мы ходили, дружок, на врага

И его одолели.

Ведущий: Погибшим солдатам ставили памятники, около которых вы можете видеть вечный огонь. Огонь никогда не погаснет, он дает нам помнить о войне, о том, что такое недолжно больше повториться. К вечному огню люди приходят чтить память павших героев, возлагают цветы и благодарят воинов – ветеранов, которые победили фашистов и освободили нашу землю от врагов.

Дети читают стихотворение «Была война»

Танец девочек с платочками

Ведущий: Я хочу предложить вам игру на внимание. Я буду вам показывать флажки – синий, голубой, зеленый и красный. Вам надо показать движениями, к какому войску принадлежит этот цвет флажка. Синий – это моряки, изобразите движение, как будто плывете. Голубой – это летчики, изобразите, как будто летите. Зеленый – пешеходы, надо маршировать на месте. Красный – символ Победы, нужно кричать «Ура!».

Игра «Флажки»

Ведущий: Всем известно, что война – это кровь и много жертв. В 1941-1945 годах врачи, фельдшеры, медсестры и санитары вылечили около 17 миллионов солдат и офицеров нашей армии.

«Ни один раненый не должен остаться на поле боя!» – таков был приказ во время войны.

Как вы думаете, а как выносили мертвых во время войны? *(ответы детей)*. Погибших людей выносили на палатках, собственных плечах, ползком. Первую по-

мощь оказывали девушки-медсестры, которых считали ангелами милосердия.

Игра «Летает – не летает»

Ведущий: Я буду называть слово, если этот предмет летает, вы изображаете полет, если не летает – стоите ровно. (Все слова изображены на слайдах, чтобы дети могли познакомиться с новыми словами)

Слова: вертолёт, блиндаж, самолёт, землянка, аэродром, дирижабль, пилот в самолёте, пуля, автомат, танк, граната, брошенная бойцом граната.

Ведущий: Встанем ровно, мы ребята,

Пошагаем, как солдаты.

Влево, вправо наклонимся.

На носочках поднимемся.

Раз – подпрыгнем

Два – подпрыгнем,

Отдохнул ли ты дружок?

Помаши кистями дружно

Нам работать сейчас нужно!

Игра «Собери картинку»

(Картинки танк и самолет)

(На столах лежат картинки, которые разрезаны на несколько частей. Команды подходят к стулу и собирают эту картинку, как пазл. Кто первый соберет – поднимает руки и кричит «Мы готовы»)

Дети читают стихотворение «Сияет солнце в день Победы»

Песня «Бравые солдаты»

Ведущий: Ребята, так какое слово самое страшное? (ответы детей) А какие чувства вызывает это слово? (ответы детей). Я хочу, чтобы вы сейчас потеряли свои ладошки. Что вы чувствуете? (тепло). Правильно! Это тепло вашего доброго сердечка. А есть еще добрые слова: это мама, родина, счастье, но самое главное из них это мир. Мир - это чистое небо над головой, это радостные крики детей, это спокойная жизнь, которая нам нужна. Так будьте всегда радостными, и приносите мир нашей земле. (Дети уходят в группу под музыку)

Конспект занятия по рисованию с использованием техники граттаж на тему «Путешествие в морские глубины» в подготовительной группе

Арсютова Марина Ивановна, воспитатель

Каргина Вера Антоновна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 16 "Рябинушка", д. Шумерля

Библиографическое описание: Арсютова М. И., Каргина В. А. Конспект занятия по рисованию с использованием техники граттаж на тему «Путешествие в морские глубины» в подготовительной группе // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

*«...Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на стене...».*
Э. Успенский

Программные задачи

Образовательные: познакомить детей с техникой «граттаж», закрепить умение детей владеть различными приёмами графического изображения; закрепить представление детей о море и его обитателях.

Развивающие: продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.

Воспитательные: способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы.

Учебные средства и методы: игровой, словесный, наглядный, практический.

Предшествующая работа: разработка конспекта, обеспечение оборудования для проведения занятия.

Оборудование: аудиозапись шума моря, фотография морских обитателей, игрушка: акула, видеофильм-сказка

«В поисках Немо», бумага для техники «граттаж», салфетки, ручки или зубочистки, магнитная доска, магниты, игрушки-подарки, DVD, проектор, MP3-проигрыватель.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами будем рисовать, и рисование у нас будет необычным. Прежде чем начать работу, давайте возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу и постараемся настроиться на активную работу, а помогут нам в этом стихи и упражнения. Вы будете повторять за мной.

Психогимнастика «Лучик»

К солнышку потянулись

Лучики взяли

К сердцу прижали

И друг другу отдали. (Дети выполняют действия по тексту)

Дети садятся на стульчики.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

АРКАВЕНКО ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ,
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК",
Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 7 (33) по теме
СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО УТРЕННИКА В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ИЮЛЬ №7 (33) 2020

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 7 (33) 2020

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу.
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексанкина Н. В. Конспект занятия по правовому воспитанию «Путешествие в страну Правдилию»	4
Аркавенко О. С. Сценарий выпускного утренника в детском саду для детей подготовительной группы.	6
Голикова М. А. Домашний театр для дошкольников	8
Денисова И. В. Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Праздник шоколада»	9
Ермолаева Н. И. Классическая музыка как средство развития нравственных качеств и творческих способностей детей дошкольного возраста	10
Зарубина З. В. Тематическое занятие для детей младшего дошкольного возраста «Знакомство с музыкальными инструментами. Бубен».	13
Кульниязова С. К. Устное народное творчество в воспитании детей младшего дошкольного возраста	14
Парфенова Т. В. Принципы воспитания современных детей	16
Старцева Е. В., Селенкова А. А., Носкова Е. В. Использование конструктора «ТИКО» в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи	18
Шаулина А. В. Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством	19

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тюрина Е. Г., Попова Т. А. Выбор индивидуального маршрута младшего школьника через взаимодействие учителя и ученика.	22
Шурыкина Т. С., Жданова С. В. Методическая разработка урока окружающего мира в 4-м классе	24

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Жиличева С. Н. Система работы по воспитанию интереса к изучению русского языка	26
Корнева Л. И. Формирование критического мышления на уроках истории	27
Мулдагалиева Р. У. Роль учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – мир...» в личностном развитии учащихся в классах VII типа	29
Носуленко И. В. Возможности использования историко-лингвистического комментирования на уроках родного русского языка в школе.	32
Стреляева Г. Н. Урок: вчера – сегодня – завтра	34
Тимошкина Г. В. Рабочая программа по английскому языку для 2 класса к УМК Афанасьевой, Михеевой «Rainbow English»	35
Шифман Т. А. Воспитание творческой личности как одна из важных задач учителя предметов гуманитарного цикла	37
Шурыгина Л. Б. Программа элективного курса «Технология написания сочинений разных жанров»	40

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Реуцкая Н. В. Урок географии в 7-м классе «Географическое положение Евразии» (технология лэпбук)	43
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Милованова Н. П. Проблема учебной самостоятельности школьников.	45
---	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Головачева Е. С. Дополнительная общеобразовательная программа «Детский фитнес» физкультурно-спортивной направленности.	46
Танких С. Н. Рабочие программы дополнительного образования по химии	52

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Карвариндина Е. С. Оценка нарушений пространственного праксиса у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	60
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Белодедова Т. В. Вокалотерия – исцеление звуком	63
---	----

на любовь и заботу. Это право имеете и все вы. Её даже с днем рождения никто не поздравил. Давайте мы это сделаем, сорвем по цветочку и подарим ей.

Дети собирают цветы, стучатся в дверь, выходит Б. Яга, дети ее поздравляют. Б. Яга благодарит и возвращает им лепестки. Дети тоже благодарят и прощаются с Б. Ягой.

Воспитатель:

– Ребята, мы собрали все лепестки, давайте вернем их «цветку Счастья».

Голос цветка:

– Спасибо вам добрые и смелые дети! За ваш труд я хочу вас наградить еще одним правом, правом на отдых. Умеете ли вы отдыхать и как? Тогда я дарю вам эту веселую музыку, потанцуйте и повеселитесь.

Воспитатель:

– А теперь пора возвращаться в детский сад.

Мы «цветку Счастья» помогли

И лепестки его нашли.

Теперь нам в детский сад пора.

Воспитатель:

– С какими правами мы познакомились сегодня?

(Ответы детей)

– Закончить наше занятие мне хочется такими словами:

Как хорошо, что есть права

Закон нас строго охраняет

И в нем важны нам все права

Они великой силой обладают!



Сценарий выпускного утренника в детском саду для детей подготовительной группы

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик",
г. Новокубанск

Библиографическое описание: Аркавенко О. С. Сценарий выпускного утренника в детском саду для детей подготовительной группы // Образовательный альманах. 2020. № 7 (33). URL: <https://f.almanah.su/33.pdf>.

Ведущий входит в зал под праздничные фарфары.

Ведущий:

Солнце ласково сияет в небе, ветерок играет с листвой,

Ну, а нам сегодня очень грустно, мы прощаемся с любимой детворой!

Сюда проститься с детским садом спешат дошкольники с утра.

Мы их торжественно встречаем аплодисментами, друзья!

В зал под музыку друг за другом входят выпускники, выполняют перестроение и становятся на свои места.

Дети читают стихотворения про детский сад.

Дети исполняют песню «Мы теперь ученики».

Из-за ширмы выходит домовенок Кузя, чихая. Ведущий обращает на него внимание.

Ведущий: А это еще кто? Вы откуда появились?

Домовенок: Я Домовой Кузя, из этого детского сада. Здешний я! Я тут живу с самого первого дня существования садика. Вот одних детей встречаю, а других провожаю из детского сада. И этим детишек пришел проводить, я же не зря следил за ними 5 годков.

Ведущий: Почему-то мы раньше тебя не видели, не замечали.

Домовенок: А нам, Домовым, нельзя показываться.

Ведущий: Хорошо, что сегодня выпускной, и мы тебя увидели. Мы так рада, что ты у нас есть. Ну, рассказывай!

Домовенок: Чего рассказывать-то?

Ведущий: Рассказывай, как тебе жилось с нами все это время.

Домовенок: Отлично мне тут жилось. Очень даже хорошо. Детишки такие радостные тут. А радостные, потому что им скучать в садике некогда: они тут танцами, рисованием, лепкой и прочими видами деятельности занимаются. И за 5 лет много тут научились. Я даже помню, как они сюда пришли в первый раз: кто-то у папы на ручках, кто-то на коляске. Вы хоть сами, дети, помните, как пришли в детский сад? Какими вы были?

Ведущий: А чтобы вы вспомнили, какими маленькими вы были, мы пригласили малышей к нам на праздник.

Под детскую веселую мелодию выходят дети младшей группы.

Дети младшей группы читают стихотворения про малышей.

Выпускники танцуют общий танец с малышами под музыку «Пяточка-носочек».

Под песню выпускники дарят малышам игрушки, малыши уходят с воспитателем.

Ведущий: Спасибо малышам за поздравление. Да, Кузя, ты прав, наши дети много научились в детском саду. Ребята, давайте споем с вами песню.

Дети исполняют песню «Динь, динь, детский сад».

Ведущий: Сразу видно, что дети выросли. Они еще могут читать, писать, считать.

Домовенок: Это точно, а считают они вообще быстро. Я когда за их занятиями наблюдаю, только прирмусь считать пример, а они уже ответы выкрикивают.

Ведущий: Чтобы действительно подтвердить, что они умеют считать, давай загадаем им математические загадки.

Загадки:

1. Во дворе было 2 поросенка, сколько валенок надо им купить? (8)

2. Над рекой летели птицы:

Голубь, щука, две синицы,

Два стрижа и пять угрей.

Сколько птиц, ответь скорей? (5)

3. Привела гусыня-мать

Шесть гусей на луг гулять.

Все гусята, как клубочки.

Три сыночка, сколько дочек? (3)

4. Пятерым ребятам дали 10 конфет. По сколько конфет получит каждый ребенок?

Домовенок: Точно умные дети.

Слышен голос, появляется Баба Яга.

Баба-Яга: Изумрудный ты мой! Я так долго тебе искала, все леса обошла. Зачем ты меня оставил одну? Кузенька! Вернись ко мне обратно.заглядываю. На кого ты меня покинул? Кузенька! Вернись, все прощаю!

Домовенок (прячется за ведущим): Нету меня тут!

Баба-Яга: Кузенька, вернись! Зачем тебе этот детский сад?

Домовенок: Ну вот зачем мне к тебе возвращаться? Ведь ты не следишь за своим домом: посуда грязная, окна не мытые, сковородки не чищены.

Баба-Яга: Яхонтовый ты мой! Я все исправлю, вернись только. Я посуду и окна вымою, пирожков наделаю.

Домовенок: Нет. У тебя скучно там. А у меня тут в детском саду одни праздники.

Баба-Яга (ехидно): Значит, веселье любишь? Танцы там, песни всякие?

Домовенок: Конечно, и ребята наши тоже любят. Сейчас ты в этом убедишься.

Девочки исполняют танец с папами.

Баба-Яга: Вижу я, как они ногами и руками дрыгать могут. Только вот не пойму, а почему все такие нарядные да красивые тут сидят?

Домовенок: Праздник у нас. Выпускной. Я своих детишек в школу провожаю.

Баба-Яга: Эка невидаль, какая! Фи. Школа?! Все время там ты мучаешься, делаешь вид, что учишься. Вот, например, я открываю у себя в лесу школу вредных наук. Учишься бесплатно, экзамены сдавать не надо. Зато дети научатся стулья клеем мазать, будут ссориться всегда, драться и обзываться.

Ведущий: Баба-Яга, детей нельзя этому учить? Они у нас в хорошую школу пойдут.

Баба-Яга: А как они туда пойдут без портфелей?

Ведущий: Мы сейчас с детьми пойдём на школьный базар. И купим все самое необходимое для школы.

Эстафета «Школьный базар»

Нам понадобится: 2 стола, 2 портфеля, школьные канцтовары и игрушки.

Нужно построить 2 команды. Ребенок добегают до стола с канцтоварами, выбирает один предмет и кладет его в портфель. В конце игры проверяется, кто правильно собрал школьный портфель.

Домовенок: Вот так вот Баба-Яга. Дети все правильно собрали, они все знают про школу.

Баба-Яга: Да зачем тебе, Кузя, нужно эти двоечники?

Домовенок: Мои дети вовсе не двоечники. Они у меня умные и очень начитанные.

Баба-Яга: Начитанные говоришь, то есть все сказки знают?

Домовенок: Знают. Им очень много сказок читали и дома и в детском саду.

Баба-Яга: А мы сейчас это проверим. Я вам буду читать сказку, но с ошибками, а вам надо будет исправлять меня. Согласны? Тогда слушайте.

Расскажу я вам сказку о рыбаке и щуке... (рыбке), а поэтом ее был Александр Сергеевич Есенин (Пушкин)... Жили там старик со старухой у самого Белого моря (синего). А жили они в доме из красного кирпича (в землянке). Жили они там тридцать лет и 1 год (три года), старик ловил удочкой рыбу (неводом), а старуха шила юбки с кофтами (пряла свою пряжу). Один раз старик в море закинул невод, пришел невод с тюфелькой хрустальной (тиной), во второй раз закинул невод – пришел невод с рыбой, да не простой, а сардиной (золотой).

Ведущий: Не надо их путать. У тебя ничего не получается, зря пробуешь.

Баба-Яга: Нет, Кузя, не возьмет их никто в школу.

Домовенок: С чего ты это взяла?

Баба-Яга: Да чтобы учиться в школе, нужно знаешь, сколько много запоминать. Правил различных, стихотворений. А они у тебя ничего запомнить не смогут.

Ведущий: Ну, это точно они смогут. Ребята, выходите и прочитайте стихотворения о том, что в школе ждет ребят.

Дети читают стихотворения.

Ведущий: Что-то наш Кузя загрустил? Ты чего такой грустный стал?

Домовенок: Мне просто очень жалко с ребятами расставаться. Столько времени с ними был.

Ведущий: Домовеночек, не грусти! Ребята, видите, Кузя совсем расстроился. Давайте поднимем ему настроение и сыграем на музыкальных инструментах.

Дети играют на музыкальных инструментах под песню «Часики».

Ведущий: Как все-таки быстро растут дети. Их лица становятся яснее и серьезнее. И я уверена, что в школе они будут учиться только на отлично. Ребята, а давайте скажем нашему детскому саду прощальные слова.

Выпускники читают стихотворения про детский сад, благодарят каждого работника детского сада.

После стихотворений дети исполняют песню «Сказочная страна».

Ведущий: А теперь предоставим слово нашим родителям.

Ведущий: Мы ребят сегодня наших

Провожаем в первый класс

Разрешите на прощанье

Станцевать «Дошкольный вальс»!

Дети танцуют «Вальс» и остаются на своих местах.

Баба-Яга: Нузенька, пора уходить твоим выпускниками. Пошли со мной в лес?

Домовенок: Нет, Бабушка, они уйдут, а другие – придут.

Баба-Яга: Кузя, ведь детский сад такой большой, ты сам не справишься!

Домовенок: Я же не один, у меня помощников много. Все сотрудники детского сада мне помогают. Но самый главный и важный помощник – это заведующая нашим садом (ФИО заведущего).

Баба-Яга: Почему ее не видно? Ей тоже показывать нельзя?

Домовенок: Вот ей точно можно! Слово предоставляется заведующей детским садом ...! А я говорю вам «до свиданья!». Вы тут веселитесь, а я пока Бабе Яге дорогу в лес покажу.

Поздравление заведующей. Вручение подарков выпускникам. Благодарность родителям.

Ведущий: Подошел наш праздник к концу. Спасибо все кто пришел сегодня к нам. Мы желаем будущим первоклассникам всего хорошего, а их родителям – большого терпения. Не забывайте свой детский сад и приходите к нам в гости. А сейчас все приглашаются на улицу выпустить шарики.

Домашний театр для дошкольников

Голикова Мария Александровна, воспитатель

МКДОУ "Детский сад" Малышок" с. Енотаевка", Астраханская область, Енотаевский район, с. Енотаевка

Библиографическое описание: Голикова М. А. Домашний театр для дошкольников // Образовательный альманах. 2020. № 7 (33). URL: <https://f.almanah.su/33.pdf>.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Театральная игра и игра ребёнка исходят из одной и той же условности и фокусируют в себе действительность в той самой степени, в какой каждый видит ее и в какой способен ее выразить. Анализ роли театра в формировании художественной культуры человека показал, что, например, дети школьного возраста, интересующиеся театром, чаще имели более высокий художественный вкус, чем те, которые были далеки от театра. Развитой же художественный вкус – важный показатель эстетической воспитанности человека. Существенно то, что специально проведенное исследование роли искусства в формировании интеллекта и творческого потенциала личности детей школьного возраста подтвердило развивающую роль искусства, а это, в свою очередь, позволило нам предположить о существовании и возможности такого воздействия на дошкольников.

Потребность в игре у детей, несомненно велика и появляется очень рано. Уже в 2-3 года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или других зверят. Они с удовольствием перевоплощаются в разных зверюшек и сказочных героев. Они подражают и имитируют действия героев.

Совсем маленькие дети – благодарные слушатели и зрители, если с ними разговаривают со сцены, учитывая их возрастные особенности. Хорошо, когда родители водят детей именно на представления для их возраста. Можно и дома показать ребенку небольшой спектакль его любимой сказки и даже привлечь к нему самого малыша, тем самым привлекая его к театральной деятельности дома.

Для домашнего спектакля родители, в основном используют игрушки или маски. Следует обратить внимание детей на то, что каждый персонаж действует и говорит по-своему, разными голосами. Полезно фантазировать о каждом персонаже в отдельности. Хорошо, если ребёнок придумает о каждом персонаже

рассказ, это значительно расширит представление ребенка об игровом образе.

Игрушка в своем обобщенно-образном виде, чаще всего лишена характерности и тем более пластической динамичности подвижности во многом ограничивает театральное действие. Возникает потребность в использовании дополнительных выразительных средств, таких, как декорации, костюмы, а в дальнейшем музыкальное и шумовое оформление. Совершенствуются умения ребёнка в управлении персонажем, в речевой характеристике образа. К старшему дошкольному возрасту при систематичности театрально-игровой деятельности можно добиться от детей хороших результатов, что позволяет подойти к созданию своего домашнего театра, в котором могут принимать участие все члены семьи и даже приглашенные. Рядом с готовыми литературными сюжетами могут появиться собственные пьески и инсценировки. В кукольных спектаклях игрушки уже можно заменить театральной куклой и от сценической плоскости перейти к сценическому пространству на ширме. Можно попытаться расширить границы жанра и подобрать свой репертуар для показа его друзьям и гостям.

Так постепенно от элементарной детской игры с простейшими театральными проявлениями можно перейти к домашнему театру, наполненному общими мыслями и чувствами, переживаниями и единым интересом, который приведет малыша в мир театра большого, профессионального и позволит ему стать умным, чутким зрителем.

Используя взятый из книги сюжет, дети создают своеобразные инсценировки. Такая игра идет так, как будто бы все, что в ней совершается, происходит с ее участниками на самом деле. Но даже при самом большом увлечении игрой дети ясно отдают себе отчет, что они играют.

Театральными играми дошкольников всегда руководит взрослый человек. Дошкольники недостаточно критично относятся к содержанию и развитию игрового