

**Рецензия**  
**на дидактическое пособие**  
**Лэпбук по музыкальному развитию дошкольника**  
**музыкального руководителя муниципального дошкольного**  
**образовательного автономного учреждения**  
**детский сад № 3 «Колокольчик» г. Новокубанска**  
**муниципального образования Новокубанский район**  
**Аркавенко Ольги Сергеевны**

Рецензируемое дидактическое пособие Лэпбук по музыкальному развитию дошкольника является авторской методической разработкой и предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет).

Цель данного дидактического пособия - приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, обеспечение музыкального развития и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития.

Лэпбук представляет собой картонную папку формата А4, состоящую из 4 страниц. На страницах папки имеются кармашки, в которых размещены музыкально-дидактические игры по темам: «Музыкальное домино», «Музыкальное лото», «Музыкальные загадки», «Найди пару», «Удивительные ритмы», «Четвертый лишний», «Где моя тень?», «Нотный стан».

Все изображения в пособии яркие, реалистичные и изготовлены на основе плотного картона, что придает им прочность и долговечность.

Пособие позволяет решать задачи музыкального, сенсорного, речевого, познавательно-исследовательского развития детей. Разнообразные дидактические игры, игровые задания и упражнения способствуют уточнению и закреплению пройденного материала по определенной теме.

Рецензируемое авторское пособие многофункционально, мобильно, предназначено для использования в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, а также в самостоятельной деятельности в режимных моментах.

Лэпбук апробирован в МДОАУ № 3 «Колокольчик» г. Новокубанска и может быть рекомендован для использования в дошкольных образовательных учреждениях как методический и дидактический материал.

05.05.2022 г.

Рецензент:

специалист МБУ «ЦРО»

Директор МБУ «ЦРО»



И.В. Иванова

С.В. Давыденко

Паспорт дидактического пособия  
**Лэпбук по музыкальному развитию дошкольника**

*Аркавенко Ольга Сергеевна,  
музыкальный руководитель МДОАУ №3*

Дидактическое пособие **Лэпбук по музыкальному развитию дошкольника** позволяет решать задачи музыкального, сенсорного, речевого, познавательно-исследовательского развития детей. Разнообразные дидактические игры, игровые задания и упражнения способствуют уточнению и закреплению пройденного материала по определенной теме. Пособие многофункциональное, мобильное, предназначено для использования в индивидуальной работе с детьми, для работы с подгруппой и самостоятельной деятельности в режимных моментах в группе. Лэпбук изготовлен для пополнения развивающей среды учебно-дидактическим материалом в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Лэпбук "Музыка" направлен на музыкальное воспитание детей, развитие слуха, чувства ритма, восприятия музыки, обучение различению динамики, темпа, тембра и жанра музыкальных произведений, закрепление программного материала.

**Цель:** приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, обеспечение музыкального развития и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития.

**Задачи:**

- Образовательные: формировать представления о видах искусства, способствовать развитию музыкальных способностей, мыслительных процессов. Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала, и применению полученного опыта.
- Развивающие: развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма, развивать музыкальную эрудицию и культуру, познавательную активность, инициативу и самостоятельность).
- Воспитательные: воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной музыкальной деятельности.

**Возрастная направленность:** содержание лэпбука направлено на работу с детьми 4-6 лет.

**Составляющие лэпбука:**

- 1) «Музыкальное домино»,
- 2) «Музыкальное лото»,
- 3) «Музыкальные загадки»,
- 4) «Найди пару»,
- 5) «Удивительные ритмы»,

- 6) «Четвертый лишний»,
- 7) «Где моя тень?»,
- 8) «Нотный стан».

Все изображения в пособии яркие, реалистичные.

В результате применения лэпбука при построении воспитательно-образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие»:

- стал полнее реализовываться деятельностный подход в музыкальном воспитании дошкольников;
- обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей;
- у воспитанников значительно повысился интерес к музыкальной деятельности за счёт использования новой формы организации учебного материала;
- дети охотнее и быстрее осваивают основы музыкальной грамоты, развиваясь в соответствии со своими индивидуальными возможностями.











**Рецензия**  
**на сборник методических разработок по оказанию помощи**  
**родителям в развитии у детей музыкальных способностей**  
**"Семейный досуг, творчество и не только "**  
**педагогов муниципального дошкольного образовательного автономного**  
**учреждения детский сад № 3 «Колокольчик» г. Новокубанска**  
**муниципального образования Новокубанский район**  
**Аркавенко Ольги Сергеевны**  
**Сейрановой Натальи Александровны**

Представленный к рецензированию материал представляет собой сборник авторских методических разработок для организации работы с родителями по развитию у детей дошкольного возраста музыкальных способностей.

Основным источником информации для родителей по музыкально-эстетическому воспитанию ребенка-дошкольника является детский сад. Однако семья может помочь детям полюбить и понять хорошую музыку, с ранних лет приобщая их к музыкальной культуре. Данные положения подтверждают актуальность разработки представленного сборника.

Целью разработки методического сборника стал поиск новых форм сотрудничества с семьями воспитанников, акцентирование внимания на сохранении преемственности между семьей и детским садом в подходах к решению музыкального образования детей.

Методическая разработка представлена на 22 страницах, включая титульный лист, содержание, пояснительную записку, основную часть, список использованной литературы и приложение. Основная часть сборника представлена авторскими разработками (консультации, мастер-классы, стендовая информация, практикумы).

Рецензируемый материал отвечает требованиям, предъявляемым к методическим разработкам.

Данное пособие рекомендуется к использованию воспитателями, музыкальными руководителями ДООУ, родителями детей дошкольного возраста. Предлагаемый материал поможет организовать просветительскую работу ДООУ с родителями по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

10.02.2023 г.

Рецензент:  
специалист МБУ «ЦРО»

Директор МБУ «ЦРО»



И.В.Иванова

С.В. Давыденко



**Аркавенко О.С., Сейранова Н.А.**

# **Семейный досуг, Творчество и не только**

Сборник методических разработок по оказанию помощи родителям  
в развитии у детей музыкальных способностей

Новокубанск, 2023 г.

ББК 74.1

УДК 373.24

**Рецензент** – Иванова Ирина Васильевна, специалист муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район

**Аркавенко О.С., Сейранова Н.А.**

Семейный досуг, творчество и не только: сборник методических разработок по оказанию помощи родителям в развитии у детей музыкальных способностей/О.С.Аркавенко, Н.А.Сейранова – Новокубанск, 2023. – 22 с.

Основным источником информации для родителей по музыкально-эстетическому воспитанию ребенка-дошкольника является ДОУ. В пособии представлены 8 авторских разработок, направленных на работу с родителями по вопросу развития у детей дошкольного возраста музыкальных способностей. Семья может помочь детям полюбить и понять хорошую музыку, с ранних лет приобщая их к музыкальной культуре.

Данное пособие предназначено для педагогов ДОУ, родителей детей дошкольного возраста. Предлагаемый материал поможет организовать просветительскую работу ДОУ с родителями по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

ББК 74.1

УДК 373.24

© Аркавенко О.С., Сейранова Н.А.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	4
Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет .....	5
Консультация для родителей «Давайте споем!» .....	6
Стендовая информация «Правила поведения родителей на детском утреннике»	8
Консультация для родителей «Весело, весело встретим Новый год» .....	9
Мастер-класс для родителей «Изготовление музыкальных инструментов своими руками» .....	10
Консультация для родителей «Значимость развития чувства ритма в преодолении ОНР у дошкольников» .....	12
Консультация для родителей «Семейный праздник как средство гармонического развития ребенка» .....	14
Консультация для родителей «Научите ребенка слушать музыку» .....	16
Консультация – практикум «Музыка в детском рисунке» .....	18
Список литературы .....	20
Приложение .....	21

## Пояснительная записка

«Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе» - В.А.Сухомлинский.

Главной задачей музыкального руководителя является приобщение ребенка к миру музыки, научить понимать этот мир, наслаждаться им; помочь развить в ребенке музыкально-творческие способности.

Успех в данной работе достигается лишь при взаимодействии педагогов дошкольного учреждения и родителей.

Детский сад - это самое первое воспитательное учреждение, где идет контакт с семьей и начинается их систематическое педагогическое просвещение. Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями является важным направлением обеспечения качества музыкального образования ребенка.

Цель работы – поиск новых форм сотрудничества с семьями воспитанников, акцентирование внимания на сохранении преемственности между семьей и детским садом в подходах к решению музыкального образования детей.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности родителей и приобщение к музыкальному искусству,
- вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс,
- активизация родителей в различные мероприятия детского сада.

Средствами реализации являются формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями, а именно: мастер-классы, консультации-практикумы, совместные праздники и развлечения, информационный стенд, индивидуальные беседы, консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

## Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет

Развитие творческих способностей ребенка происходит в процессе музыкальной деятельности. Задачей педагога является – создавать необходимые условия для их формирования и совершенствования.

Важные особенности музыкального развития это:

- слуховое ощущение, музыкальный слух;
- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- певческие навыки (петь выразительно, не

напрягая голос, слаженно).



Ребенок в возрасте 4-5 лет ставится более самостоятельным и любознательным. Он начинает задавать много вопросов. Начинает понимать некую связь между различными событиями, иметь свою точку зрения, и даже по отношению к музыке. Например, ребенок понимает, что колыбельная песня должна звучать спокойно и приглушённо, а марш, наоборот, должен быть звонким и громким. Дети в этом периоде могут уже определить характер звучания музыкального произведения, будь то веселая музыка или грустная, звуки высокие или низкие, и даже могут определить, на каком музыкальном инструменте она исполнена.

Голос в этом возрасте у ребенка становится более звонким и легким. Начинает проявляться музыкальный слух, то есть он уже может различать правильное и неправильное пение.

Существенно развивается двигательный аппарат. Благодаря физкультурным занятиям, дети усваивают такие важные движения, как ходьба, бег или прыжки, что сильно помогает использовать их в различных танцах и играх. В этом возрасте ребенок может начинать и заканчивать плясовые движения одновременно с музыкой.

Поэтому можно сказать, что ребенок в 4-5 лет начинает интересоваться разными видами музыкальной деятельности.

## Консультация для родителей «Давайте споем!»

Главным средством музыкального воспитания является пение. Это наиболее близкий и доступный вид музыкальной деятельности. Дети очень любят петь и поют с большим удовольствием. С помощью пения, дошкольники могут выражать свои чувства и переживания.

Во время пения необходимо проговаривать все слова протяжно, это помогает правильно и четко произносить отдельные звуки и слога.

Вы когда-нибудь задумывались, почему голос ребенка звучит звонко и негромко? Дело в том, что у детей голосовые связки в 2-3 раза меньше, нежели у взрослых. Поэтому если ребенок начинает петь слишком громко, это может привести к потере легкости голоса. Дети должны петь естественным голосом, без напряжения, поэтому необходимо подбирать песни в удобном для них диапазоне.

Во время пения важно следить за дыханием. От него зависит качество звучания детского голоса, будет ли ребенок петь звонко или вяло, спокойно или напряженно. Для того чтобы голос стал красивым, важно развивать диафрагмальное дыхание. Диафрагма - это мышца, которая отделяет грудную клетку от брюшной полости. Благодаря ей мы можем говорить целую фразу без дыхания.

Есть много различных упражнений, которые помогают правильно сдерживать дыхание:

- упражнение «Собачка» - надо подражать лаю собаки, и дышать как собачка,
- упражнение «Насос» - набрать в легкие воздуха и выдыхать его одновременно из носа и рта,
- упражнение «Свеча» - надуть свечи и задувать их.

Эти упражнения можно использовать дома вместе с ребенком.

### Советы для родителей, как научить ребенка петь в удовольствие:

1. Не надо заставлять ребенка петь, потому что вы этого хотите! Чтобы он исполнил песню, надо до этого несколько раз ее прослушать.

2. Не надо говорить ребенку, что он поет неправильно или с ошибками! Лучше сказать ему «Ты поешь замечательно, но давай попробуем вместе пропеть все слова медленно».

3. Умейте хвалить своего ребенка! Радуйтесь, что он вам спел, можете ему подпевать.

4. Не бойтесь петь! Скажите ребенку, что петь – это здорово. Пойте с ним где угодно, будь то по дороге домой или на прогулке. Пение - оно расслабляет.

5. Будьте счастливы!



## Стендовая информация

### «Правила поведения родителей на детском утреннике»

- На детский праздник необходимо приходить вовремя, не опаздывать. Если вдруг случилось, что вы задержались – проходите спокойно, не отвлекая внимания взрослых и детей.
- Не забывайте, что все развлечения в детском саду, проводят для детей, а не для родителей. На праздник приходим в хорошем настроении. После танца или пения детей поддержите их аплодисментами и восхительными взглядами.
- В помещение надо быть в сменной одежде или бахилах, верхнюю одежду необходимо снять.
- Заранее отключить звук на мобильном устройстве, не отвечать на звонки во время утренника.
- Если хотите сфотографировать или снять на видео ребенка – снимайте со своего места, не мешая другим смотреть выступление. После праздника дается время на фотосессию.
- Не кричите ничего ребенку во время развлечения. Например, у ребенка перекрутилась бабочка на шее; подойдите к воспитателю и скажите ей исправить это, и садитесь на свое место.
- Нельзя во время праздника переходить с места на место, таким образом, вы отвлекаете детей и взрослых.
- Если вам предложат поучаствовать в игре или задании во время развлечения – согласитесь. Для ребенка это очень важно! Ему будет приятно!
- И помните, что родитель – это пример для подражания своему ребенку.

Так же возможна подготовка буклета для родителей «Правила поведения родителей на детском утреннике» (Приложение 1).

Желаем вам и вашим детям увлекательного праздника и веселого настроения!

## **Консультация для родителей «Весело, весело встретим Новый год»**

Несомненно, все знают, что самый лучший праздник – это Новый год! Он является самым длинным, волнительным, насыщенным и бурным праздником. Дети начинают верить в новогоднее чудо, в появление Деда Мороза и Снегурочки.

Очень ждут новогоднего утренника, чтобы самый главный герой этого времени вручил им подарок.

Родители разрешают детям допоздна не ложиться в кровать, разрешают веселиться и радоваться, громко петь; а затем все вместе пойдете пускать фейверки и зажигать бенгальские огни.

Давно ясно, что именно родители создают своему ребенку новогоднее настроение. Для этого необходимо вместе с ребенком верить в настоящее волшебство новогодней ночи.

Уже с конца ноября начинается новогодняя суета: в магазинах начинают продавать новогодние игрушки, различные символики Нового года, на здания вешаются красочные плакаты и гирлянды. Важно заранее продумать, как вы будете отмечать Новый год, как все успеть к нему подготовиться. Подключите к новогодним хлопотам своего ребенка, ведь нет ничего лучше, чтобы ребенок чувствовал свою важность в подготовке этого праздника.

В первую очередь подумайте, какой новогодний костюм будет у вашего ребенка. Спросите какой наряд хочет видеть ваш малыш. Вы можете пролистать детские сказки или посмотреть мультфильмы, где могут встретиться замечательные задумки костюмов. Фантазируйте и у вас все получится!

Заранее надо обдумать, что бы вы хотели подарить своим друзьям и родственникам. Попросите ребенка нарисовать новогодние картинки для ваших близких. Но не забудьте предоставить ему нужные для этого вещи: бумагу, краски, фломастеры и т.п. Что может быть лучше подарка сделанного своими руками.

Еще своими руками можно сделать различное новогоднее украшение для дома. Например, бумажная гирлянда, новогодний плакат, елочную игрушку, большой новогодний мешок для подарков.

Обязательно вместе с ребенком украсить вашу елочку-красавицу.

Но и не забудьте о самом важном – письме Деду Морозу. Напишите его вместе с ребенком, учитывая его желания. Подарок необходимо положить под елку в новогоднюю ночь, ведь должно случиться настоящее волшебство.

**Помните о том, что главное, что вы можете подарить своему ребенку  
– это ваше внимание, любовь и забота!**

**С наступающим Новым годом!**



## Мастер-класс для родителей «Изготовление музыкальных инструментов своими руками»

Игра на музыкальных инструментах – активный вид музыкальной деятельности. С помощью музицирования у ребенка совершенствуется мышление, формируется самостоятельность и инициативность. И становится ярче его эмоциональная сфера.

Музыкальные инструменты можно сделать своими руками из подручных средств. Нужно всего лишь немного выдумки и желание!

Например, рассмотрим шумовые инструменты. Их можно сделать быстро из бросового материала и наполнить любой крупой (гречка, горох, рис и т.д.).

*«Погремушка».* Для этого используем коробочку из-под киндера-сюрприза. Делаем отверстие для карандаша или палочки из-под суши – это будет ручка. Наполняем ее либо бусинками, либо крупой. Разукрасить можно по собственному желанию. Наша погремушка готова!

*«Маракасы».* Понадобится баночка от чипсов. Также наполняем ее различными наполнителями, украшаем по вашему желанию. И смело можно шуметь!

*«Барабан».* Берем любой контейнер по размеру. Прodelываем по краям дырочки, продеваем в них ленту необходимой длины (заранее измерьте длину от шеи ребенка до точки ниже пупка). Можно покрасить контейнер любым цветом. Барабан готов к использованию!

*«Колокольчик».* Покупаем рыболовный бубенчик, обворачиваем его в фатин или похожую ткань, украшаем упаковочными ленточками и «колокольчик» готов!

После того, как сделали любой музыкальный инструмент, предлагаю вместе с ребенком под музыку поиграть с ним.

Фантазируйте, творите и не спешите выбрасывать мусор, вдруг он сможет зазвучать...

## **Консультация для родителей « Значимость развития чувства ритма в преодолении ОНР у дошкольников»**

Развивать чувство ритма необходимо, начиная с рождения. Первые ритмичные звуки он ощущает еще в утробе матери, это биение ее сердца. Далее ребенок продолжает чувствовать ритмичные движения при укачивании мамой на руках. Это первые аккорды.

К сожалению, немногие родители знают о связи чувства ритма и речевого развития детей. Однако, если чувство ритма не знакомо малышу, то развитие полноценной речи значительно замедляется. При беседе с такими детьми заметна невыразительная детская речь, отсутствует четкая интонация. В результате этого разговор ребенка не соответствует возрастным нормам, в их звуковом произношении, ребенок использует отрывочные фразы.

Развивая дошкольников, мы эффективно преодолеваем общее недоразвитие речи детей. Для того чтобы развить чувство ритма у дошкольника, необходимо научить его воспринимать, правильно двигаться с восприятием на слух музыкой или ритмическим узором. Под влиянием музыкально-ритмических упражнений, устанавливается тесная связь психических и физических функций.

Для развития чувства ритма у детей с тяжелыми нарушениями речи используются следующие упражнения и игры: "Стукни столько раз, сколько я хлопну", "Повтори ритмический ряд", "Стукни-Хлопни".

Развивая музыкальные способности детей, мы уделяем самое серьезное внимание ритмике.

Для того чтобы ребенок действительно проникся чувством ритма используйте вначале простые движений под музыку (ходьба, бег, прыжки). Главная задача на этом этапе – выработать у ребенка быстроту реакции.

Музыкальные занятия построены на ритме: мы его слышим в пении, слушании музыки. В процессе музицирования добавляется звучащие жесты (хлопки, шлепки по коленям, притопы и т.д.). Играя на музыкальных

инструментах появляется ритмическое звучание. Постепенно ритмические формулы можно усложнять. Нейроупражнения также хорошо развивают чувство ритма. Если добавить к этим упражнениям ритмичную музыкальную композицию, то это ускорит восприятие ритма ребенком.

В этих движениях выражается настроение, образы. Такой опыт даст возможность ребенку в дальнейшем с успехом осваивать и другие виды творческой деятельности. Научите играть в ваши игры друзей ребёнка:

*Игры, развивающие чувство ритма:*

*«Передай ритм»*

Дети садятся "гусеничкой" друг за другом, кладут руки на плечи впереди сидящего. Крайний ребенок в цепочке настукивает ритм на плече впереди сидящего ребенка. Он передает ритм следующему ребёнку. Последний ребенок, который стоит впереди, передает ритмичные движения, хлопая в ладошки. Ведущий сравнивает его с первоначальным.

*«Музыкальная шкатулка»*

Взрослый и ребёнок договариваются о том, что попали в музыкальную табакерку, где все жители говорят необычно: всё, что видят перед собой (машина, корова и т.п.), они называют, прохлопывая ладонями и протопывая ногой каждый слог в словах.

*«Потешки под хлопки»*

Читая по памяти небольшие потешки, например, "1,2,3,4,5 вышел зайчик погулять", "Сорока -белобока", и другие стихотворения детских поэтов, ребёнок совершает хлопки, соответствующие каждому слогу в словах.

Ритм сопровождает нас в нашей жизни повсеместно. Даже сердце бьется, задавая ритм деятельности нашему организму.

Наша речь, познание ее устной и письменной формы так же требуют развитого чувства ритма. Поэтому развитие чувства ритма, особенно велико в детском возрасте.

## **Консультация для родителей «Семейный праздник как средство гармонического развития ребенка»**

Каждому человеку, а тем более ребёнку, в жизни нужны радостные дни - праздники. Такие мероприятия остаются в памяти ребенка навсегда...

К детским праздникам обязательно нужно подготовиться. Все что происходит вокруг ребенка в этот момент подготовки, дает понять ребёнку, как родные любят и ценят его. Приятная предпраздничная суэта, в последующем сформирует у ребёнка желание всегда проводить дни торжества дома, в кругу семьи. Этот опыт ребенок перенесет в свою взрослую жизнь, свою будущую семью.

Для оформления торжества можно использовать электрические гирлянды, разноцветные фонарики, воздушные шары, игрушки, подвески, цветочные композиции. Необходимо учитывать время года, например, осенью можно использовать разноцветные листья, гирлянды из них, гроздь рябины. Зимой можно использовать ветки хвойных деревьев, зелёные лапки, декорированные «снежком» из крупной соли, ёлочные игрушки, зимние букеты, мишуру». Главное, чтобы ощущение праздника начиналось прямо с порога.

Ощущение взаимопонимания в семье и её поддержка и участие, принесет и доставит ребёнку непередаваемую радость и подарит ему ощущение своей большой значимости в своём доме, родителях и их любви.

От того, насколько предусмотрены желания, мнения не только ребёнка, но и всех членов семьи, зависит успех задуманного мероприятия. Для этого необходимо собраться всей семьей, за чашечкой чая узнать все пожелания, мнения участников будущего торжества. Обсуждение всех вопросов совместно со взрослыми будет большой наградой для ребёнка. А умение прислушиваться к семейным советам, друг к другу пригодятся в дальнейшей семейной жизни.

Необходимо заранее определить время и составить план торжества, приобрести украшения для комнат, сюрпризах и подарках, предназначенных не

только для виновника торжества, но и для его гостей, которые будут счастливы получить маленький подарочек - частицу общей радости.

Гости никогда не заскучают, если они будут весь вечер участвовать в различных конкурсах и батлах, так что стоит заранее подумать о том, как сделать это своевременно и последовательно. Программа может состоять из игр, хороводов, песен, загадок, считалок, логических викторин и др.

Вовремя и правильно организованный по определенной программе детский праздник доставит радость всем и родителям и детям. Ведь нет ничего замечательнее, чем увидеть довольную улыбку на лице своего дорогого ребёнка, знать, что именно вы создали эту атмосферу, дали возможность ребёнку почувствовать себя хозяином весёлого праздника, лидером.



## Консультация для родителей «Научите ребенка слушать музыку»



Музыка позволяет развивать у ребенка эмоции, воспитывает чувство и прекрасного, умение ценить искусство. Слушать музыку важно!

Нужно отметить весомое влияние самостоятельной деятельности ребенка на развитие его музыкальности, что является необходимым условием музыкального развития на раннем возрастном этапе.

Для того чтобы научить ребенка слушать музыку, необходимо выполнить главное условие: самому прочувствовать, понять то произведение, которое вы хотите прослушать с малышом. Классические мелодии знамениты гармонией, чувственностью интонации и многообразием оттенков. Очень внимательно слушают дети музыку в исполнении оркестра балалаечников, гусяров, трещеточников, ложкарей. Обязательно после окончания произведения побеседуйте с ребенком о той музыке, которую ребенок услышал. Малыши охотно слушают музыку танцевального характера, с удовольствием слушают колыбельные. Что же делать, как научить ребенка слушать и слышать музыку? Вот несколько советов и методов в помощь родителям :

### *1. Время прослушивания музыки.*

Время прослушивания 1-2,5 минуты, а если делать перерывы в звучании между пьесами – то 5-7 минут.

### *2. Организация места и атрибутов для прослушивания в режиме дня.*

Найдите произведение, которое будет интересно послушать. Музыка слушайте не громко. Найдите способ заинтересовать ребенка, предложите отдохнуть под музыку в игре, можно пригласить к прослушиванию братьев, сестер. Слушать музыку нужно в комфортной позе, можно в кресле.

Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (не нарушайте игровую деятельность, если к вам пришли гости, у него хорошее самочувствие). Лучшее время – после завтрака или дневного сна.

Какую музыку подобрать для совместного прослушания, при затруднении, можно обратиться к музыкальному руководителю в детском саду.

Запись одной и той же песни желательно иметь в двух вариантах: первый вариант с голосом и текстом, а второй без голоса. Это необходимо для того, чтобы ребенок имел возможность послушать песню и петь так, как ему захочется: в ансамбле (первый вариант), либо самостоятельно (второй вариант). Слушать записи песен и подпевать ребенок может в любое время и позе. Очень часто дети, устраивают концерты с пением для своих игрушек, которых высаживают на стульчики. Постоянное слушание музыкальных произведений способствует зарождению творчества, эстетического вкуса дошкольников. Влияет на становление характера, стиля поведения. Обогащают внутренний мир ребенка яркими переживаниями. Научиться слушать музыку любому человеку тем более ребенку не просто. Музыка, которая просто создает задний фон, или слушание музыки новой молодежной моды, звучащей на одной ноте, не принесет никакой пользы.

Рисование или лепка под музыку доставляет удовольствие всем детям без исключения. Целеполагание это, активизация и поощрение фантазий ребенка при восприятии музыки. Следует помнить, что жизнь ребенка, который не



умеет слушать музыку, любить музыку – менее красочна и эмоциональна, чем эмоциональный мир других детей, понимающих музыку и знающих ее смысл...

## Консультация – практикум «Музыка в детском рисунке»

Все дети, как только обретают навык захвата карандаша, тут же находят ему применение в самых непредсказуемых местах рисуют свою картину. Как раз в этот период необходимо воспользоваться этим стремлением вашего ребенка и предложите ему "нарисовать" музыку. Для начала послушайте с малышом веселую, заводную музыку. Это может быть "Шутка" И.С.Баха или "Итальянская полька" С.Рахманинова.

Вначале ребенок должен научиться внимательно слушать музыкальное произведение. Если во время слушания он будет активно выражать свои эмоции, не сдерживайте его. Это верный знак, того что малыш правильно почувствовал характер услышанного произведения.

Перед тем как приступить к рисованию спросите у ребенка, какие цвета он хочет взять для рисунка. С уверенностью можно предположить, что ребенок выберет карандаши ярких, сочных тонов. Важно, что во время всего изобразительной деятельности снова должна звучать та же музыка. Попросите малыша поделиться с вами, почему именно этот сюжет подходит для данной музыки. Помочь можно наводящими вопросами: какую музыку слышал, когда он рисовал, какие чувства были у него в это время, что он представлял себе, слушая музыку? Ребенок среднего возраста вполне может связно ответить на ваши вопросы и с желанием расскажет о своих ощущениях, впечатлениях от прослушанного произведения. Выберите несколько зарисовок с юмористическим, веселым текстом, а также песни грустного содержания. К примеру, подойдут песенки "Рыжий - рыжий, конопатый". "Вместе весело шагать", "Люси" и т.п. Выделите малышу время внимательно прослушать произведение, а затем побудите его к беседе, в которой ребенок определит характер музыки. В желании формировать у ребенка умение правильно определять характер и настроение музыки, вы формируете у малыша память, мышление, разговорную речь. Тоже самое можно выполнять и под музыку печального характера. Теперь ребенок, скорее всего, выберет карандаши более

темных оттенков, а созданный им рисунок будет разительно отличаться от предыдущего. Если ребенок затрудняется самостоятельно выбрать тему для своего рисунка, помогите ему наводящими подсказками. Может, юный художник будет просто беспорядочно закрашивать листы одним каким-нибудь цветом.

Необходимо помнить, что критика в адрес рисунка должна отсутствовать. Любая цветовая гамма – тоже выражение чувства и настроения. Слушая музыку можно красиво изобразить любые погодные явления. Хороший результат можно увидеть при рисовании под знаменитые произведения П.И.Чайковского "Подснежник" и "Осенняя песня" из альбома "Времена года", "Вальс цветов" и "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик".

Главное, чтобы ребёнок почувствовал и передал по-своему услышанные звуки музыки.

## Список литературы

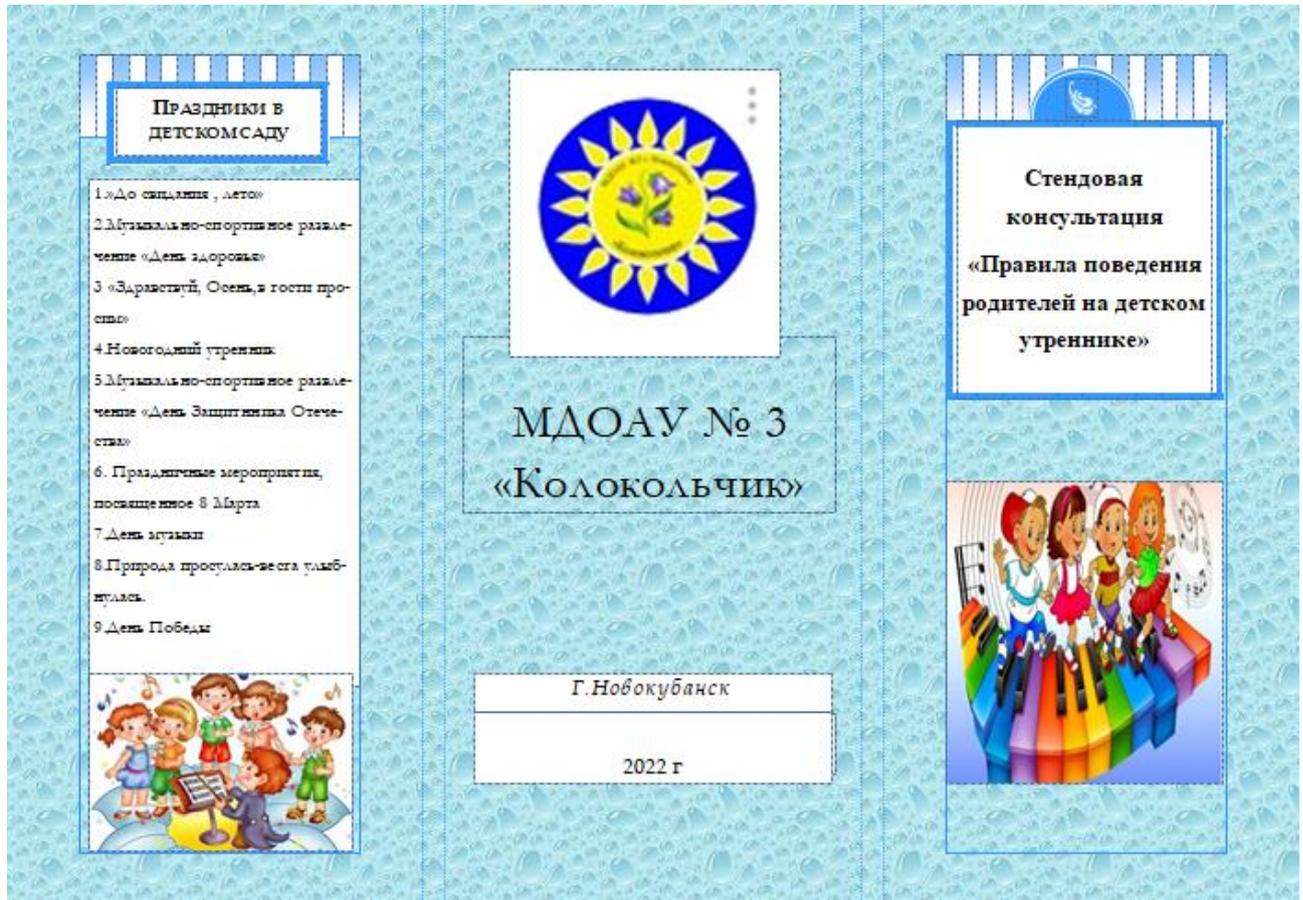
- Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель. – 204 с., 2017 г.
- Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. – Изд.МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 200 с., 2007 г.
- Михеева Е.В. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет: рекомендации, развивающие игры, этюды. Изд.Учитель. – 142 с., 2020 г.
- Радынова О.П. Музыкальная шкатулка. – Изд.Сфера. – 224 с. 2018 г.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке. Изд.Сфера. – 208 с., 2019 г.
- Рядчикова Т., Комаров А. Наша дружная семья. Песенки для музыкальных занятий и праздников (5-7 лет). Выпуск 2. ФГОС". – Изд.Сфера. - 24 с., 2019 г.
- Солов Ф. Музыкальный конструктор. Пособие по развитию музыкального творчества детей. – 132 с., 2016 г.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Приложение 1

Буклет для родителей

«Правила поведения родителей на детском утреннике»



## ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА УТРЕННИКЕ



На детский праздник необходимо приходить вовремя, не опаздывать.

Если вдруг случилось, что вы задержались – проходите спокойно, не отвлекая внимания взрослых и детей.

Не забывайте, что все развлечения в детском саду, проводят для детей, а не для родителей. На праздник приходим в хорошем настроении. После танца или пения детей поддерживайте их аплодисментами и восхитительными взглядами.

В помещении надо быть в сменной одежде или бахитах, верхнюю одежду необходимо снять.

Заранее отключить звук на мобильном устройстве, не отвечать на звонки во время утренника.

Если хотите сфотографировать или снять на видео ребенка – снимайте со своего места, не мешая другим смотреть выступление. После праздника дается время на фотосессию.

Не кричите ничего ребенку во время развлечения. Например, у ребенка перевернулась бабочка на шее, подойдите к воспитателю и скажите ей исправить это, и садитесь на свое место.



Нельзя во время праздника переходить с места на место, таким образом, вы отвлекаете детей и взрослых.



Если вам предложат поучаствовать в игре или задании во время развлечения – согласитесь. Для ребенка это очень важно! Ему будет приятно!

И помните, что родитель – это пример для подражания своему ребенку.

Желаем вам и вашим детям увлекательного праздника и веселого настроения!

